HENRI GRIMAL
LUCIEN MOREAU

Histoire de France

COURS ÉLÉMENTAIRE

FERNAND NATHAN

HENRI GRIMAL
Agrégé d'Histoire

LUCIEN MOREAU
Directeur d'École

Histoire de France

COURS ÉLÉMENTAIRE

FERNAND NATHAN ÉDITEUR
18, RUE MONSIEUR-LE-PRINCE - PARIS-6e

TABLE DES MATIÈRES

1. Les premiers hommes .... 4 et 5
2. Les Gaulois 6
3. Vercingétorix 7
4. La Gaule romaine .... 8 et 9
5. Clovis, roi des Francs .... 10 et 11
6. Les rois fainéants 12
7. Charles-Martel 13
8. Charlemagne .... 14 et 15
9. Les Normands .... 16 et 17
10. Le château fort 18
11. Les seigneurs 19
12. Les paysans au temps des seigneurs 20 et 21
13. La Croisade .... 22 et 23
14. Saint Louis .... 24 et 25
15. Une ville au temps de Saint Louis. 26
16. Les bourgeois au temps de Saint Louis 27
17. La construction de la cathédrale... 28
18. La cathédrale 29
19. Les débuts de la guerre de Cent Ans .... 30 et 31
20. Du Guesclin .... 32 et 33
21. Jeanne d'Arc .... 34 et 35
22. Louis XI .... 36 et 37
23. Les Grandes Inventions .... 38 et 39
24. Les Grandes Découvertes .... 40 et 41
25. Bayard .... 42 et 43
26. Un château de la Renaissance 44
27. Au temps de François Ier 45
28. Michel de L'Hôpital 46
29. La Saint-Barthélemy 47
30. Première révision : seize siècles d'histoire .... 48 et 49
31. Henri IV et Sully .... 50 et 51
32. Richelieu .... 52 et 53
33. Vincent de Paul .... 54 et 55
34. Louis XIV .... 56 et 57
35. Colbert .... 58 et 59
36. Turenne 60
37. Vauban 61
38. La misère du peuple sous Louis XIV 62 et 63
39. Dupleix 64
40. Montcalm 65
41. Une époque d'inventions et de progrès .... 66 et 67
42. Le serment du Jeu de Paume 68
43. La prise de la Bastille 69
44. La Patrie en danger 70
45. La victoire de Valmy 71
46. Les armées de la République ..... 72 et 73
47. Les victoires de Napoléon Ier ..... 74 et 75
48. Les défaites de Napoléon Ier ...... 76 et 77
49. Les Trois Glorieuses 78
50. La conquête de l'Algérie 79
51. L'âge de la vapeur .... 80 et 81
52. Le siège de Paris en 1870 82
53. Gambetta 83
54. Jules Ferry .... 84 et 85
55. Victor Hugo 86
56. Pasteur 87
57. Les Français en Afrique .... 88 et 89
58. La grande guerre de 1914-1918 ... 90 et 91
59. La guerre de 1939-1945 .... 92 et 93
60. Deuxième révision : Des rois absolus à la République .... 94 et 95

PRÉFACE

En écrivant ce livre, nous nous sommes fixé un double but : d'abord, **intéresser les enfants,** *faire appel à leur activité, mais aussi,* **donner aux maîtres un bon outil de travail** *susceptible d'alléger leur tâche.*

— La leçon d'histoire, disent les Instructions Officielles, est d'abord une leçon d'observation. Que peuvent observer *avec fruit* des enfants de sept à neuf ans, *sinon de belles gravures, parlantes et animées?* C'est pourquoi nous avons pensé que dans cet ouvrage, **l'illustration devait jouer un rôle primordial.** Aussi avons-nous confié à notre ami Pierre Noël, dont chacun connaît le grand talent, le soin d'illustrer chaque leçon de gravures dont on appréciera, sans nul doute, la parfaite composition, les délicats coloris et l'impeccable vérité historique.

— Pour aider le maître dans le difficile travail de préparation qu'exige toute observation bien conduite, nous avons fait suivre chaque gravure **d'un copieux commentaire,** *à la fois descriptif et interrogatif.* Nous tenons à signaler qu'il n'est là que pour suggérer et guider et qu'il n'a rien de limitatif, encore moins d'impératif.

— **Les textes, très simples,** sont écrits dans une langue qui ne présente aucune difficulté de vocabulaire, et, par là même, accessibles à de jeunes enfants qui arrivent tout juste à la lecture courante. Nous avons essayé de les rendre *aussi vivants que possible,* mais nous précisons bien que, faits pour suggérer et fixer, ils ne peuvent en aucune façon se substituer à la chaude parole du maître, à notre avis irremplaçable.

— **Les résumés sont très courts,** réduits à l'essentiel. La première phrase suffira généralement pour les élèves du Cours élémentaire 1re année.

— Le livre comporte **60 leçons** puisque, aussi bien, les Instructions officielles prévoient deux entretiens de dix minutes par semaine. Certaines occupent deux pages, les autres, une seulement, mais, dans ce dernier cas, les deux leçons qui se font face sont complémentaires et peuvent être étudiées dans la **même** semaine.

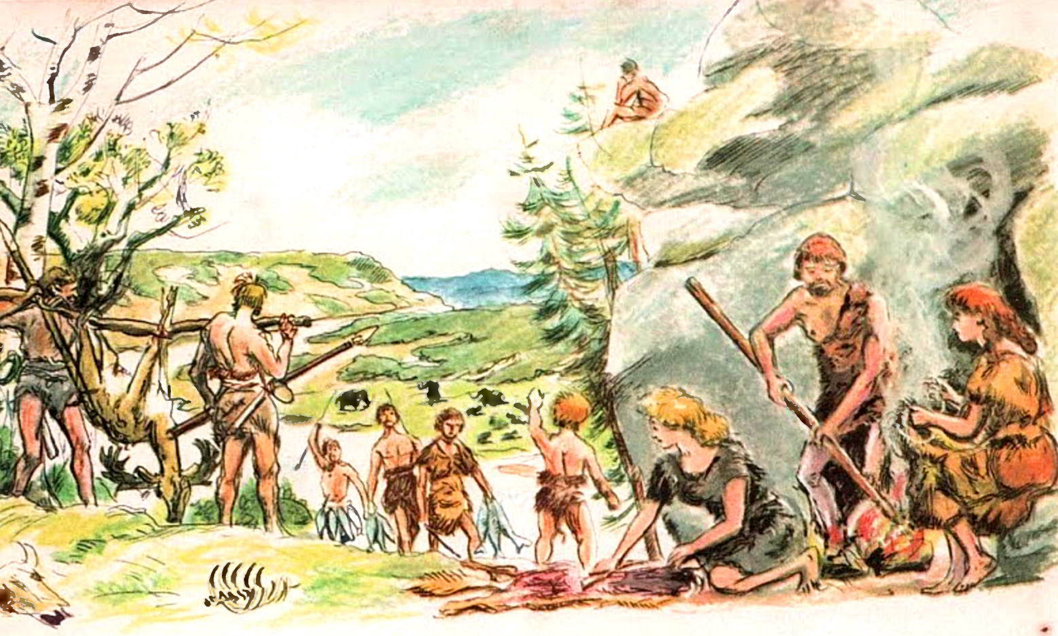
— Deux de ces leçons sont consacrées **aux révisions**. Elles se présentent sous la forme d'un film de gravures évoquant soit un personnage, soit une scène, soit un monument qui rappellent les moments les plus importants de notre histoire. Chacune de ces gravures est suivie d'un questionnaire qui se rapporte non seulement à l'image elle-même mais à toute l'époque qu'elle évoque.

— Notre ouvrage s'adresse particulièrement :

— *Aux élèves de Cours élémentaire 2e année* des écoles où les élèves de sept à neuf ans sont répartis en deux sections distinctes.

— Aux classes qui groupent pour *une leçon commune les deux années du Cours élémentaire.* Mais il peut être également utilisé dans *les classes de Cours élémentaire 1re année* si le maître consent à choisir dans une matière simple mais riche ce qui convient le mieux à ses petits élèves.

LES AUTEURS



L'HOMME DES CAVERNES

A droite, vous voyez la caverne où vit la tribu. Devant l'entrée, un homme durcit au feu la pointe d'un épieu. A genoux, une femme râcie une peau de bête; une autre coud des peaux ensemble. *Pourquoi? De quoi sont vêtus les personnages?* Deux hommes ramènent un renne. *D'où viennent-ils? Quelles armes portent-ils?* Un enfant accueille trois autres hommes qui remontent du fleuve. *Que rapportent-ils?* Sur un rocher, est assis un homme. *Que fait-il?* De l'autre côté du fleuve, on aperçoit des animaux. On les appelle des mammouths. *A quel animal ressemblent-ils?* Au premier plan vous remarquez les restes d'un repas. La tête est celle d'un bison, sorte de bœuf sauvage. *Auriez-vous aimé vivre à cette époque? Pourquoi?*

Leçon I

LES PREMIERS HOMMES

LES PREMIERS HOMMES ONT UNE VIE MISÉRABLE

Il y a longtemps, très longtemps, des hommes vivaient déjà dans notre pays. Regardez-les bien sur la gravure de votre livre. Ils ne savent pas bâtir des maisons. Aussi s'abritent-ils dans des **cavernes** obscures et humides. Pour se protéger du froid, ils s'habillent de **peaux de bêtes**.

Ils ne savent pas non plus cultiver la terre. Ils mangent des racines, des fruits sauvages. Ils se nourrissent surtout de la chair des poissons qu'ils pêchent et des animaux qu'ils chassent avec de pauvres **armes de bois et de pierre.**

Heureusement, **ils savent faire et conserver le feu,** le bon feu qui éloigne les bêtes malfaisantes, le bon feu qui réchauffe et permet de cuire les viandes.

Quelle existence misérable est la leur! **Ils ont souvent froid, ils ont souvent faim, ils ont souvent peur...**

LES PREMIERS HOMMES ONT DE TERRIBLES ENNEMIS

Pour se nourrir et se défendre, les premiers hommes ont à lutter contre des bêtes sauvages et féroces : **le mammouth,** gigantesque éléphant à longs poils, **le bison,** sorte de bœuf sauvage, **le grand ours des cavernes** aux énormes canines...

LES PREMIERS HOMMES SAVENT FABRIQUER DES ARMES

Mais nos lointains aïeux sont déjà plus intelligents que leurs redoutables adversaires. Ils apprennent à fabriquer des armes.

En frappant les uns contre les autres des blocs de **silex,** pierre très dure, ils réussissent à les rendre tranchants et aigus. Ils en font des haches, des poignards, des pointes de flèche.

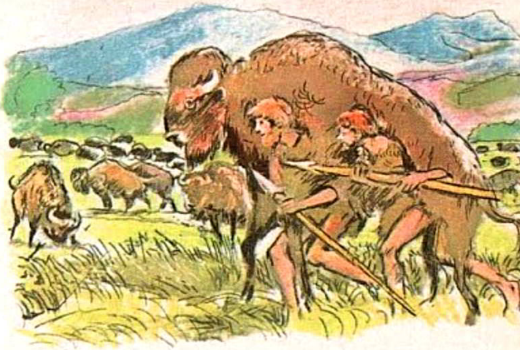
LES PREMIERS HOMMES SONT PARFOIS DES ARTISTES

Malgré leur rude et dangereuse existence, certains de ces hommes sont de grands artistes.

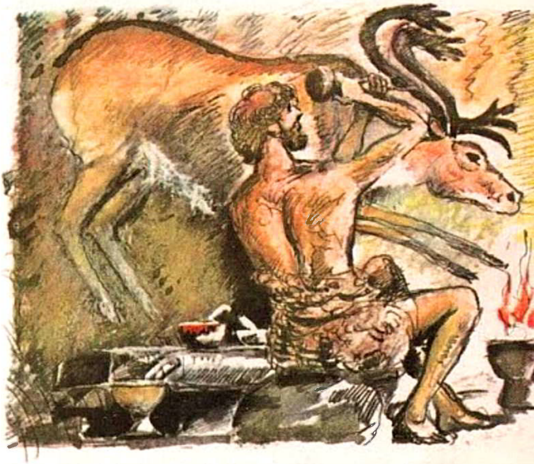
Sur les parois des cavernes qu'ils habitent, ils gravent, avec une lame de pierre, d'admirables dessins. Ils les colorient avec du charbon, de la terre jaune ou brune mélangée à de la graisse. Ces dessins représentent le plus souvent des animaux rencontrés et poursuivis à la chasse.

RETENONS

Les premiers hommes habitent des cavernes. Ils sont vêtus de peaux de bêtes. Ils vivent surtout de la chasse et de la pêche. Ils savent faire et conserver le feu, fabriquer des armes. Certains même sont de grands artistes.



UNE RUSE DE CHASSE. Pour se nourrir, les premiers hommes ont à combattre des animaux sauvages et féroces, tels ces bisons que vous voyez sur la gravure. *Que font les bisons? Décrivez-en un. Comment ces deux hommes vont-ils réussir à s'approcher du troupeau sans être vus? Comment sont-ils armés? Que va-t-il se passer?* Vous constatez que les premiers hommes sont déjà intelligents et rusés.



L'ARTISTE DES CAVERNES. Les premiers hommes sont parfois de grands artistes. Ils dessinent des animaux sur les parois des cavernes qu'ils habitent. *Quel est l'animal représenté ici? Est-il bien dessiné?* L'artiste se sert d'une lame de pierre pour graver la paroi. Il colorie avec du charbon, de la terre jaune ou brune mélangée à de la graisse. Grâce à ces dessins, on a pu savoir quels animaux vivaient dans notre pays à cette époque.

LE VILLAGE GAULOIS

Où est-il bâti? Les Gaulois habitent dans des huttes. *Décrivez-en une. Comment sont habillés les hommes? les femmes? Citez les animaux que vous voyez. Qu'apercevez-vous au fond de la gravure? Les premiers hommes savaient-ils cultiver la terre, comme les Gaulois?* Ceux-ci sont d'habiles ouvriers. *A quoi sont occupés les hommes que vous voyez au premier plan de la gravure? Que fabriquent-ils?* Les Gaulois travaillaient admirablement le bois de leurs forêts. *Qu'en faisaient-ils?* Il paraît qu'ils furent les premiers à savoir fabriquer des tonneaux. *Comparez la vie des premiers hommes à celle des Gaulois. Qu'en pensez-vous?*

Leçon 2

LES GAULOIS

Que d'années ont passé depuis l'époque où l'homme vivait dans des cavernes! Notre pays s'appelle maintenant **la Gaule** et ses habitants, **les Gaulois.** Les Gaulois habitent de nombreux villages bâtis dans les clairières de la grande forêt qui couvre presque toute la Gaule. Ils savent construire **des huttes de bois et de terre** au toit de chaume.

La forêt leur fournit ses fruits succulents, ses savoureux champignons, mais **ce sont aussi de bons cultivateurs.** Ils font pousser le blé, l'avoine, le seigle, l'orge, le lin et le chanvre. Ils savent faire le pain, la bière et le fromage. Ils élèvent des chevaux, des vaches, des chèvres, des moutons, des poules et, surtout, des porcs.

Ce sont encore d'excellents ouvriers. Ils forgent des armes et des outils de fer. Ils fabriquent de belles poteries et travaillent admirablement le bois. Ils tissent de bons tissus de laine, de lin et de chanvre.

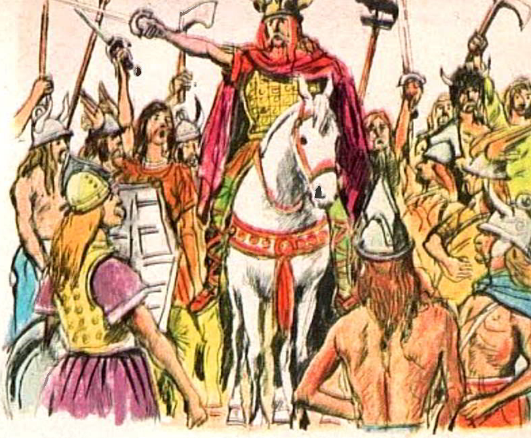
Que de progrès depuis l'époque des cavernes!

Leçon 3

VERCINGÉTORIX

VERCINGÉTORIX SOULÈVE LES GAULOIS

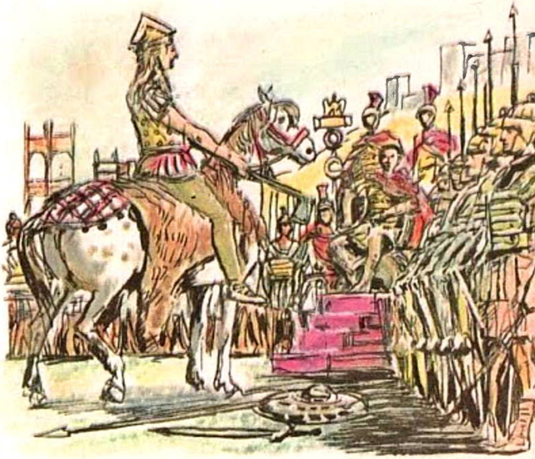
Il y a environ deux mille ans, **une armée romaine, commandée par Jules César,** envahit la Gaule. Les Romains sont bien armés et obéissent sans discuter à leur général. Bientôt, ils occupent la moitié de notre pays. Un jeune chef gaulois, **Vercingétorix,** soulève les Gaulois contre les envahisseurs. Coiffé d'un casque aux grandes ailes de bronze et cuirassé d'or, il galope de village en village. « Unissons-nous dit-il, pour chasser les Romains! » Les Gaulois prennent les armes et le suivent.



VERCINGÉTORIX SOULÈVE LES GAULOIS. Le cavalier est Vercingétorix. *Décrivez son casque et son armure.* Vercingétorix galope de village en village pour soulever les Gaulois contre les Romains. *Observez les guerriers gaulois qui entourent Vercingétorix. Comment sont-ils vêtus? Que remarquez-vous à ce sujet? Quelles armes brandissent-ils? Comparez-les aux soldats romains de César. Qu'en pensez-vous?*

VERCINGÉTORIX EST VAINCU

Après avoir remporté quelques victoires, Vercingétorix se laisse enfermer dans la ville-forte **d'Alésia.** Pour empêcher les assiégés de recevoir des secours et des vivres, les Romains entourent la ville de fortifications. Les Gaulois sont menacés de mourir de faim. Alors, Vercingétorix monte sur son plus beau cheval, revêt sa plus belle armure et galope jusqu'au camp des Romains. Arrivé devant César, il jette ses armes à terre et dit au général ennemi : « Fais de moi ce que tu veux, je suis ton prisonnier. »
Après leur victoire d'Alésia (52 av. Jésus-Christ), les Romains sont les maîtres de la Gaule.



VERCINGÉTORIX SE REND A CÉSAR. Sur une butte, vous apercevez la ville d'Alésia. Au loin, à gauche, se dressent les fortifications construites par les Romains. Le cavalier est Vercingétorix. *Que fait-il?* Le chef des Romains, Jules César, est assis sur son trône. *Comment sont vêtus et armés ses soldats?* Voyez comme ils sont bien rangés. C'est parce qu'ils étaient mieux armés et plus disciplinés, que les Romains ont pu vaincre les Gaulois.

RETENONS

Il y a deux mille ans, notre pays s'appelle la Gaule. Les Gaulois habitent des huttes. Ce sont de bons cultivateurs et d'habiles ouvriers. Les Romains commandés par Jules César envahissent la Gaule. Vercingétorix tente de les chasser mais est vaincu à Alésia (52 av. Jésus-Christ).

UNE VILLE EN GAULE ROMAINE

Qu'elle est riche en beaux monuments! Au fond, vous voyez un aqueduc qui amène l'eau à la ville, puis, en allant vers la droite, une sorte d'église qu'on nomme un temple et, plus près, une des portes fortifiées de la cité. A gauche, les arènes où se déroulent des courses de chars et des combats entre des hommes et des bêtes féroces. Au premier plan, une boutique. *Qu'y vend-on?* Comme la ville est animée! *Que voyez-vous sur la chaussée? Qui sont les deux personnages, à droite? Décrivez le costume de l'homme assis, celui des femmes.* Un paysan est venu à la ville pour y vendre ses fruits. *Comment est-il vêtu?* Comparez la ville gallo-romaine au village gaulois. *Où préfèreriez-vous vivre?*

Leçon 4

LA GAULE ROMAINE

LA VIE DANS LES VILLES DE LA GAULE ROMAINE

Après la victoire de Jules César, **la Gaule tout entière devient romaine.**

Beaucoup de riches Gaulois abandonnent alors la campagne pour habiter la ville. **Ils imitent les façons de vivre des Romains.** Comme eux, ils se drapent dans une grande pièce d'étoffe qui s'appelle **la toge.** Ils parlent la langue des Romains, **le latin,** qu'on enseigne dans les écoles.

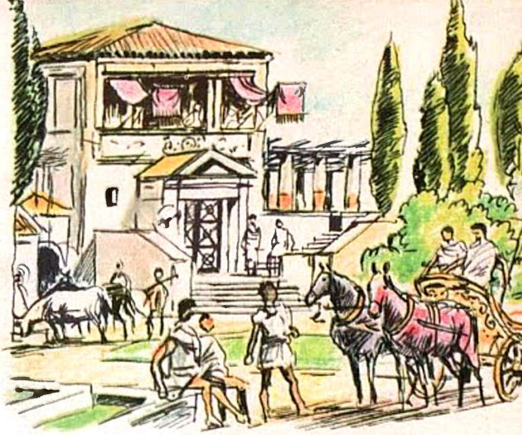
Les villes de la Gaule sont ornées de superbes monuments. **Un aqueduc** amène l'eau des sources lointaines aux fontaines publiques. **Dans les arènes,** les habitants de la ville assistent à des courses de chars, à des combats entre des hommes et des bêtes féroces. Ils adorent les dieux romains dans **des temples.** Ils admirent en passant les grandes **portes fortifiées** qui défendent l'entrée de leur cité. Ils bâtissent **des arcs de triomphe** en l'honneur des généraux victorieux. **Les Gaulois des villes sont devenus de vrais Romains.**

LA VIE DANS LES CAMPAGNES

A dire vrai, **la vie des paysans change beaucoup moins** que celle des habitants des villes. Beaucoup continuent à porter le costume des Gaulois et à parler la langue gauloise.

Ils travaillent presque tous pour de riches propriétaires qui habitent **de belles villas,** au milieu de leurs terres. Leur vie reste difficile. Toutefois, ils remplacent leurs huttes obscures et enfumées par des maisons plus confortables et plus claires.

Ils apprennent des Romains à cultiver **la vigne, l'olivier** et de nombreux arbres fruitiers, à creuser des puits et monter des moulins à eau.



UNE VILLA A LA CAMPAGNE. C'est à la fois une maison d'habitation et une ferme. Son riche propriétaire fait travailler ses terres par de nombreux paysans. *Décrivez la maison d'habitation. Vous plaît-elle? Pourquoi? Quels animaux voyez-vous à gauche? Où se trouvent les bâtiments qui indiquent que la villa est aussi une ferme?*

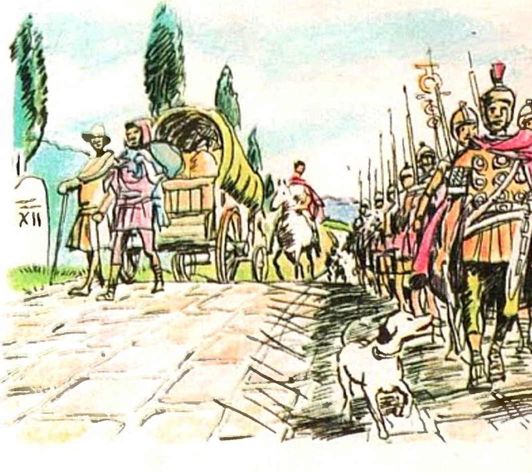
LES ROUTES ROMAINES

Pour permettre à leurs soldats de se déplacer rapidement à travers la Gaule, **les Romains construisent de belles routes,** larges et solides, si solides que certaines existent encore.

Elles sont faites de grandes dalles unies par une sorte de ciment. Sur les bords se dressent des bornes de pierre qui indiquent à quelle distance se trouvent les villes traversées.

Les voyageurs sont nombreux sur ces routes : soldats, marchands ambulants, paysans avec leurs chariots, courriers montés sur des chars rapides...

Quelle animation! **On croirait presque une route d'aujourd'hui...**



SUR UNE ROUTE ROMAINE. *De quoi est fait le sol de la route?* Sur la gauche, vous voyez une grande borne blanche. Elle indique à quelle distance se trouvent les villes voisines. Examinez les voyageurs. *Que voyez-vous à gauche?* A droite, une colonne de soldats. C'est surtout pour permettre à leurs soldats de se déplacer rapidement à travers la Gaule que les Romains construisent de belles routes. Ils ont toujours peur d'une révolte des Gaulois.

RETENONS

Après la victoire des Romains, la Gaule devient la Gaule romaine. On construit de belles villes ornées de superbes monuments. Les Romains apprennent aux Gaulois à cultiver la vigne. Ils tracent à travers le pays de belles routes, larges et solides.

LES BARBARES EN GAULE ROMAINE

Au loin, sur une butte, *que voyez-vous? Que s'est-il passé?* De la ville en feu, descend un long cortège de guerriers. Au milieu d'eux, des chariots. Dans le texte, vous trouverez qui ils portent. Au premier plan, des barbares à cheval. *Décrivez-les. Quelles sont leurs armes?* Sur le sol, des corps étendus. Regardez la gravure nº 2 de la page 7. *Quel est ce soldat couché, au premier plan? En quelle saison se passe cette scène?* Dans leur pays couvert de forêts et de marécages, les barbares ont faim. C'est pour cette raison qu'ils envahissent la Gaule romaine aux riches campagnes et aux villes remplies de trésors.

Leçon 5

CLOVIS, ROI DES FRANCS

LES BARBARES ENVAHISSENT LA GAULE

Un grand fleuve, le Rhin, sépare la Gaule de **la Germanie,** pays froid et pauvre, couvert de forêts et de marécages. La Germanie est habitée par **des peuples barbares.** La Gaule romaine, au climat plus doux et aux riches campagnes, les attire.

En **406,** ces barbares envahissent la Gaule en bandes armées, suivies de chariots portant leurs femmes et leurs enfants. Les uns massacrent et pillent puis s'en vont plus loin. D'autres demandent des terres et s'installent dans notre pays.

Les Francs, par exemple, s'établissent dans les régions du nord de la Gaule. Les Francs sont braves **et aiment se battre.** Ils manient de terribles armes : un long javelot à la pointe armée de crochets, une grande épée et une lourde hache qu'ils lancent contre leurs ennemis : **la francisque.** Leurs femmes les encouragent pendant les combats.

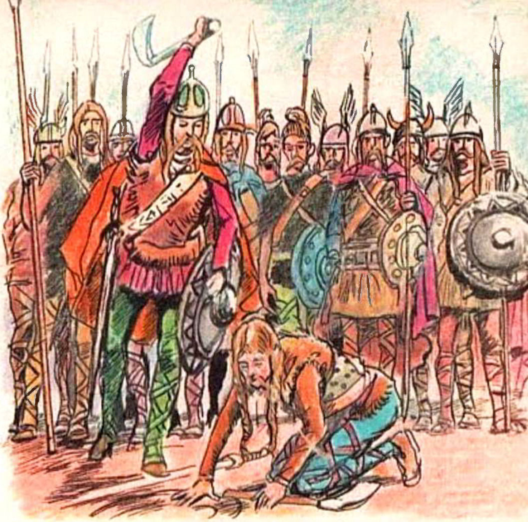
De ces farouches guerriers sont sortis les premiers rois de France...

CLOVIS VEUT ÊTRE OBÉI ET CRAINT

Clovis n'a que quinze ans **quand les Francs le choisissent pour roi.** Mais il est fort, brave et rusé. Il aime être obéi et craint.

Un jour, après une victoire, les Francs se partagent le butin pris à l'ennemi. Clovis demande un beau vase, en plus de sa part. Un de ses guerriers brise ce vase d'un coup de hache en s'écriant: « Tu n'auras que ta part et rien de plus. » Clovis ne dit mot mais n'oublie pas l'affront.

Quelques mois plus tard, Clovis passe ses soldats en revue. Il jette à terre les armes du guerrier qui l'a, jadis, offensé. Pendant que l'homme se baisse pour les ramasser, il lui fend le crâne d'un coup de hache.



CLOVIS SE VENGE. Après la bataille de Soissons remportée par les Francs sur les Gallo-Romains, a lieu le partage du butin pris à l'ennemi. Lisez le récit de ce qui s'est passé alors. *Comment Clovis se venge-t-il?* En frappant, il s'écrie : « Ainsi as-tu fait au vase, à Soissons. » Regardez les guerriers francs qui se tiennent derrière lui. Ils n'osent rien dire. *Pourquoi?*

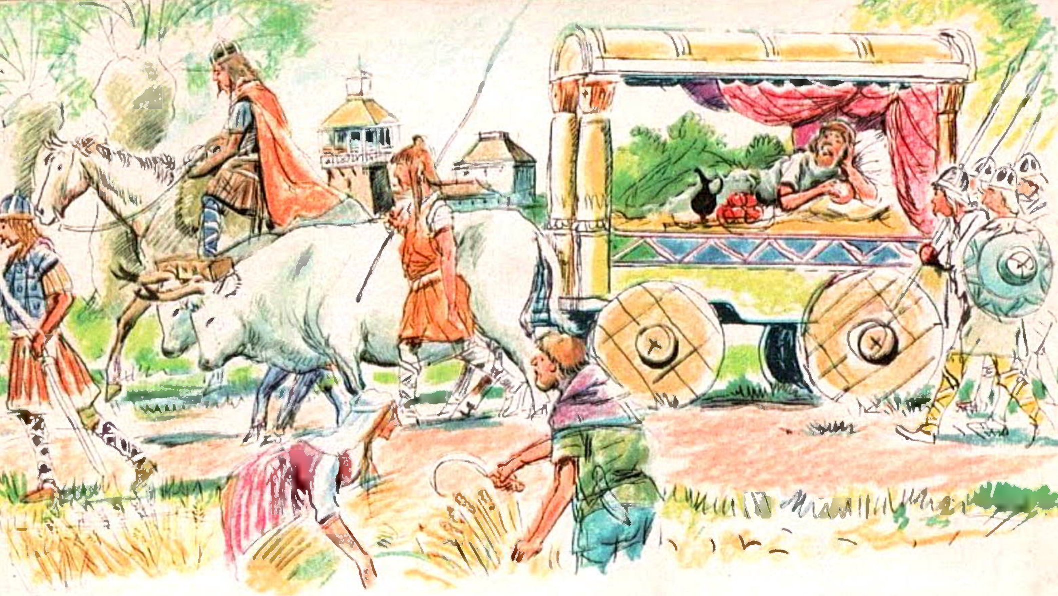
CLOVIS SE FAIT CHRÉTIEN

Les Francs ne forment qu'une petite peuplade et leur armée est peu nombreuse. Pourtant, **l'ambitieux Clovis veut devenir le maître de toute la Gaule.** Comme le peuple gallo-romain est chrétien et n'obéit qu'à ses chefs religieux, les **évêques,** Clovis décide de se faire chrétien. **En 496, il se fait baptiser** avec trois mille de ses guerriers. Dès lors, les évêques l'aident à battre les autres rois barbares et le font obéir des Gallo-Romains. Quand il meurt, son royaume s'étend à peu près aux limites de la France actuelle. **La Gaule romaine est devenue le pays des Francs : la France.**

LE BAPTÊME DE CLOVIS. Pour obtenir l'aide des évêques, Clovis se fait baptiser en [redacted], dans la cathédrale de Reims. *Où est Clovis?* C'est l'évêque saint Rémy qui le baptise. *Comment est-il vêtu? Que tient-il dans sa main gauche?* Clotilde, femme de Clovis, est très heureuse car elle est chrétienne. Derrière l'évêque, on voit des guerriers francs. *Qu'attendent-ils?*

RETENONS

En 406, des barbares venus de Germanie envahissent la Gaule. L'un de ces peuples, les Francs, choisit pour roi Clovis. Celui-ci se fait chrétien. Aidé par les évêques, il devient le maître de toute la Gaule. Notre pays s'appelle dès lors la France.



UN ROI FAINÉANT

Dans le fond, vous apercevez les bâtiments d'une ferme royale. *Pourquoi sont-ils protégés par une tour fortifiée?* Un cortège se dirige vers la ferme. Le roi de France est allongé dans un chariot. *Que fait-il? Que pensez-vous d'un tel roi? Décrivez le chariot qui le transporte. Comparez ses roues à celles d'une charrette gauloise, d'un char romain. Y a-t-il eu des progrès depuis cette époque? Par qui est tiré le chariot?* Des soldats l'escortent. *Décrivez-les.* En tête, à cheval, vous voyez un officier. C'est le Maire du Palais, l'homme qui dirige le pays, le vrai roi de France. Des paysans se dérangent à peine de leur travail. C'est qu'ils n'ont aucun respect pour ce fainéant qui fait si mal son métier de roi.

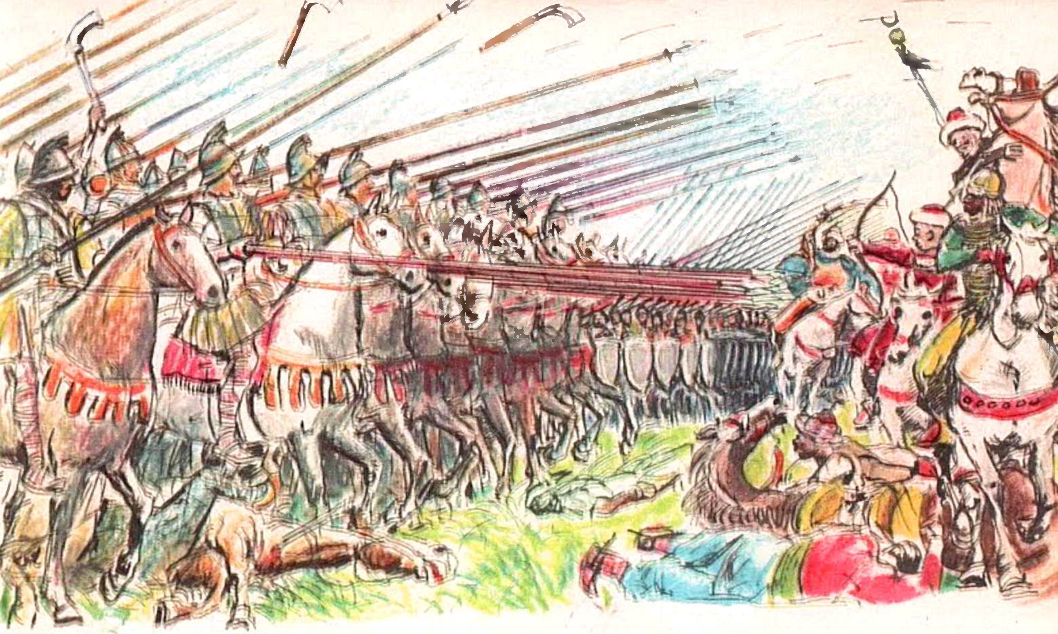
Leçon 6

LES ROIS FAINÉANTS

Après la mort de Clovis, son royaume est partagé entre ses fils. **Les successeurs de Clovis ne s'entendent pas entre eux.** Pendant de longues années, notre pays connaît à nouveau la guerre et la barbarie. Les paysans n'osent plus cultiver leurs champs et les villes sont dévastées. Il n'y a plus d'écoles, et, à l'exception des évêques et des prêtres, personne ne sait plus ni lire ni écrire. Les derniers rois de la famille de Clovis sont appelés **les rois fainéants.** Ils passent leur temps à se déplacer d'une de leurs fermes à l'autre, étendus paresseusement dans un lourd chariot traîné par des bœufs. **Ils ne s'occupent plus de leur royaume et ne sont plus obéis de leurs sujets.** C'est un de leurs officiers qui dirige et qui est le vrai maître du pays. On l'appelle **le Maire du Palais.**

RETENONS

Les derniers rois de la famille de Clovis s'appellent les rois fainéants.



LES ARABES CONTRE LE MUR FRANC A POITIERS

A droite, les Arabes attaquent. *Comparez la taille de leurs chevaux à celle des chevaux des Francs. Sont-ils plus gros ou plus petits? Décrivez les costumes des Arabes. De quelles armes se servent-ils?* En face d'eux, les Francs de Charles-Martel. *Comment est composée l'armée des Francs?* Au fond, les combattants à pied, les fantassins. *Comment se protègent-ils des flèches arabes?* Au premier plan, les cavaliers francs. *Comment empêchent-ils les Arabes de passer? Que lancent-ils sur leurs ennemis? Comment s'appellent ces haches? Pourquoi peut-on parler du « mur » franc?* Les Arabes ne parviendront pas à rompre ce mur de fer. Les guerriers francs ont sauvé la France chrétienne.

Leçon 7

CHARLES-MARTEL

A l'époque des rois fainéants, **les Arabes,** venus d'Afrique, franchissent les Pyrénées et envahissent notre pays.

Un Maire du palais, **Charles-Martel, leur livre bataille à Poitiers, en 732.** Pendant sept jours, les deux armées s'observent sans se décider à attaquer. Le huitième, les Arabes se lancent contre les Francs de toute la vitesse de leurs petits chevaux et les criblent de flèches. Les Francs, se serrant les uns contre les autres, présentent leurs grands boucliers et leurs longues lances aux cavaliers arabes. Dix fois, vingt fois, ceux-ci essaient de rompre ce véritable mur de fer mais n'y parviennent point. La nuit met fin au combat. Quand le jour suivant se lève, les Francs s'aperçoivent que **les Arabes, découragés, ont fui.**

Charles-Martel et ses guerriers ont sauvé la France chrétienne.

RETENONS

En 732, Charles-Martel bat les Arabes à Poitiers.

CHARLEMAGNE FAIT LA GUERRE AUX SAXONS

Le pays des Saxons est alors situé au nord de l'Allemagne actuelle. *Décrivez-le,* d'après la gravure. *Où est construit le village saxon?* Il est difficile de combattre ces farouches guerriers. *Pourquoi?* Ici, pourtant, ils ont été vaincus. *A quoi le voit-on?* Leur vainqueur est l'empereur Charlemagne. *Où est-il? Que porte-t-il sur sa tête? A-t-il l'air content?* Non! Charlemagne est furieux car les Saxons ne veulent pas devenir chrétiens et il est obligé de leur faire sans cesse la guerre. Mais, un jour, Charlemagne se fâche. Il fait trancher la tête à plus de 4 000 Saxons. Ceux-ci, épouvantés, finissent par se soumettre.

Leçon 8

CHARLEMAGNE

CHARLEMAGNE EST UN GRAND CONQUÉRANT

Le plus illustre des rois francs est **Charlemagne.** Pendant les quarante-cinq années de son long règne, **il fait sans cesse la guerre.**

Ses plus féroces ennemis sont **les Saxons.** Ils habitent un pays que l'on appelle maintenant l'Allemagne. Ils sont **païens,** c'est-à-dire qu'ils adorent des idoles, entre autres, un tronc d'arbre gigantesque. **Charlemagne veut les obliger à devenir chrétiens.** Quand les armées franques approchent, ils se cachent dans les bois. Mais, dès que Charlemagne retourne en France avec ses guerriers, ils détruisent les églises qu'il a fait construire et massacrent les prêtres. Charlemagne les combat pendant trente ans. Un jour, furieux, il en fait tuer plus de quatre mille. **Les Saxons finissent par se soumettre.**

Charlemagne fait également la guerre en Italie et en Espagne aux ennemis du **Pape,** le chef de tous les chrétiens.

Pour le récompenser, celui-ci le couronne empereur en l'an 800.

CHARLEMAGNE GOUVERNE BIEN

L'empire de Charlemagne est bien plus vaste que notre France actuelle. Charlemagne le divise en **comtés.** Chacun est gouverné par un **comte** nommé par l'empereur. Il a beaucoup à faire. Il combat les brigands et rend la justice. Il ordonne de réparer les routes et de construire des ponts. Pour surveiller les comtes, Charlemagne envoie dans les provinces **des inspecteurs** en qui il a toute confiance.

Charlemagne s'intéresse à la vie de ses sujets. Lui-même possède de grandes fermes. Il va souvent les visiter, donne des conseils à ses fermiers et exige que les fermes soient parfaitement tenues.

CHARLEMAGNE FAIT OUVRIR DES ÉCOLES

Les Francs sont fort ignorants. On dit que Charlemagne, lui-même, apprit à lire très tard et qu'il ne sut jamais bien écrire. **Seuls, les prêtres sont un peu instruits.** L'empereur leur ordonne d'ouvrir une école près de chaque église. Lui-même en crée une dans son propre palais. Il aime et encourage les élèves travailleurs. Il gronde sévèrement les paresseux, même s'ils sont les fils de grands personnages. Il leur dit : « Vos parents ont beau être riches. Si vous ne travaillez pas, vous n'obtiendrez rien de moi. »

Charlemagne a été un grand souverain. **Longtemps après sa mort, les Français se souvenaient encore de lui et se répétaient ses exploits.**

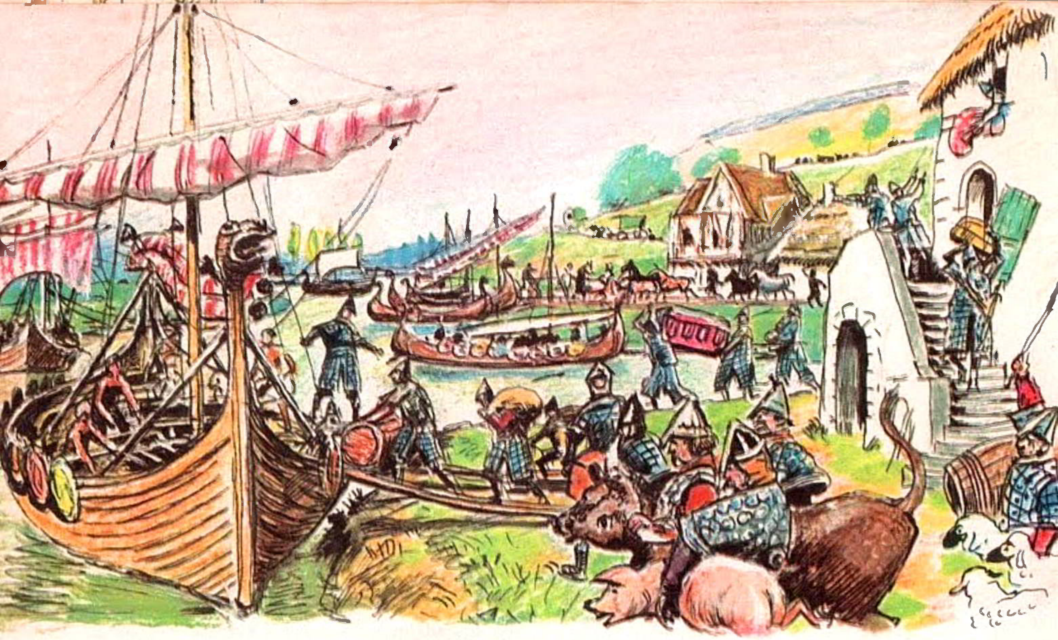
RETENONS

Charlemagne fait la guerre aux ennemis du Pape. Celui-ci le couronne empereur en l'an 800.

Charlemagne gouverne bien et fait ouvrir des écoles. Longtemps après sa mort, les Français se souviennent de lui.

CHARLEMAGNE DANS L'UNE DE SES FERMES. Charlemagne est très riche. Il possède de nombreuses fermes. Il vit, tantôt dans l'une, tantôt dans l'autre, avec toutes les personnes de sa suite. Voyez sur la gravure Charlemagne et son intendant, c'est-à-dire l'homme qui dirige la ferme. L'empereur demande : « Combien ai-je de vaches, de moutons? La récolte a-t-elle été bonne? » Malheur à l'intendant s'il cherche à tromper Charlemagne! Celui-ci a l'œil à tout.

CHARLEMAGNE VISITE L'ÉCOLE DE SON PALAIS. *Qui instruit les élèves?* A cette époque, seuls, les prêtres savent lire et écrire. Certains enfants ont bien travaillé. *Où sont-ils? Qu'ont-ils reçu de l'empereur?* D'autres ont mal travaillé et Charlemagne les gronde sévèrement. *A quoi le voyez-vous?* Pour savoir ce que leur dit l'empereur, lisez le texte de la leçon.



LES NORMANDS PILLENT

Par où et comment sont arrivés les Normands? Observez la barque qui se trouve au premier plan. *Comment peut-elle avancer? De quoi est ornée sa proue?* Aux bords sont accrochés les boucliers des pillards. *Comment ceux-ci sont-ils vêtus?* Regardez la scène de pillage. Au loin, les paysans s'enfuient, épouvantés. *Que font les Normands? Citez les animaux et les objets qu'ils transportent à bord de leurs bateaux.* Quand il ne reste plus rien à voler, les pillards retournent dans leurs lointains pays. Mais avant leur départ, ils mettent le feu aux maisons.

Leçon 9

LES NORMANDS

LES NORMANDS RAVAGENT LA FRANCE

Peu de temps après la mort de Charlemagne, apparaissent de nouveaux envahisseurs : **les Normands.** Ils viennent du nord de l'Europe où ils habitent des contrées froides et pauvres. Ce sont de hardis marins qui n'ont peur de rien et chantent pendant les plus terribles tempêtes.

Chaque année, au printemps, ils quittent leurs pays, montés sur des barques légères, à la proue ornée d'une tête de bête menaçante.
Arrivés sur les côtes de France, ils remontent les fleuves, parfois très loin. Dès qu'ils aperçoivent un village, un monastère, une grosse ferme, ils débarquent et se ruent à l'attaque.

Les paysans, épouvantés, s'enfuient et se cachent dans les bois.

Alors, **les Normands pillent** et chargent leurs bateaux des richesses qu'ils ont volées : meubles, vaisselle, vases sacrés, tonneaux de vin, chevaux, vaches, moutons et porcs. Puis ils repartent dans leurs lointains pays, ne laissant derrière eux que des ruines fumantes...

LES NORMANDS ATTAQUENT PARIS

En l'an **885**, une flotte normande de 700 barques remonte le cours de la Seine et vient mettre le siège devant **Paris.**

Paris n'est alors qu'une petite ville qui tient tout entière dans une île, au milieu du fleuve. Elle est entourée de hautes et solides murailles. On ne peut y pénétrer que par deux ponts de bois défendus par des tours.

Les Normands essaient d'abord d'enfoncer les portes qui commandent l'entrée des ponts. Mais, du haut des tours, les Parisiens font pleuvoir sur eux des flèches, de l'huile bouillante, de la poix fondue. Alors, les assaillants tentent de mettre le feu aux ponts. Ils n'y réussissent point. Découragés, **les pillards repartent sans avoir pu prendre la ville.**

LES NORMANDS DEVANT PARIS. En 885, les Normands mettent le siège devant Paris. La ville tient alors dans une petite île que vous voyez au premier plan. *Par quoi est-elle reliée à la rive? Comment l'entrée du pont est-elle défendue?* Sur la grosse tour et sur les remparts de Paris, vous remarquez de curieuses machines. *A quoi servent-elles?* Les Normands ne réussiront pas à prendre la ville. En lisant le texte de la leçon, vous saurez pourquoi.

LE ROI DE FRANCE DONNE LA NORMANDIE AUX NORMANDS

Pendant longtemps, les Normands pillent et ravagent la France.

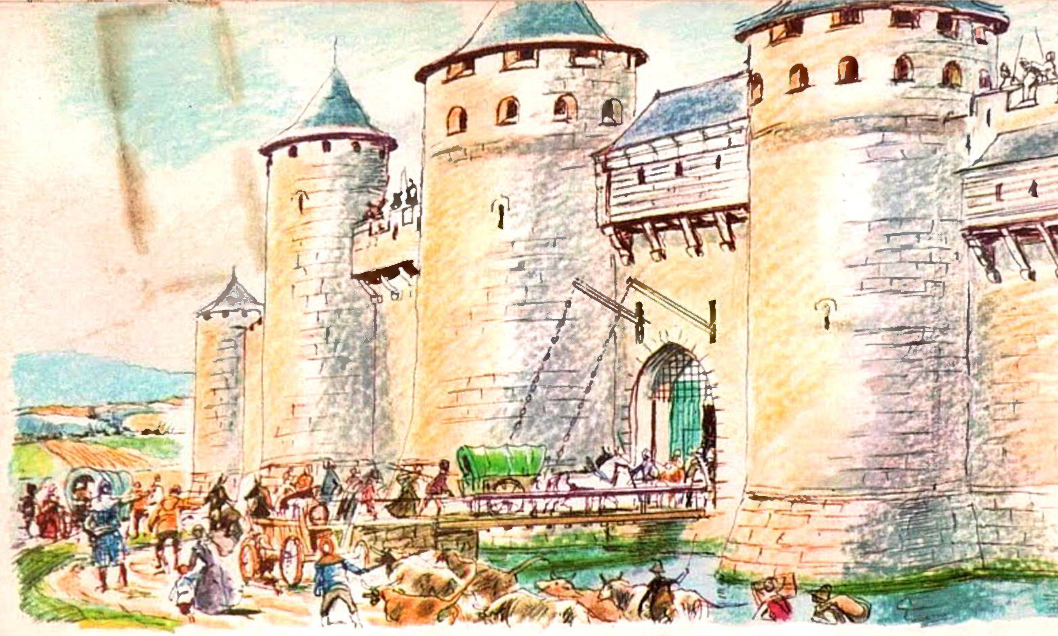
Les rois qui ont succédé à Charlemagne sont trop faibles pour les combattre. Pour en finir, l'un d'eux offre au chef des Normands une partie de son royaume à condition qu'il laisse les Français en paix.

Cette région est appelée **la Normandie,** le pays des Normands. Ils y bâtissent leurs demeures et se mettent à cultiver la terre. **La Normandie devient bientôt l'une des plus riches provinces de la France.**

CHARLES LE SIMPLE ET L'ENVOYÉ DE ROLLON. Le roi de France, Charles le Simple, offre à Rollon, le chef des Normands, une partie de son royaume, à condition qu'il laisse les Français en paix. L'envoyé de Rollon refuse de se courber aux pieds du roi pour le remercier. *Que fait-il? Qu'arrive-t-il?* Les Normands rient. Cela prouve qu'ils ne craignaient guère le roi de France.

RETENONS

Après la mort de Charlemagne, les Normands ravagent la France. En l'an 885, ils ne réussissent pas à prendre Paris, vaillamment défendue par ses habitants. Un roi de France leur donne une de ses provinces qui s'appelle, dès lors, la Normandie.



ALERTE AU CHATEAU FORT

Dans le lointain, les ennemis arrivent. Mais les guetteurs les ont aperçus et ont donné l'alarme. *Que font les paysans des villages voisins? Par où entrent-ils dans le château?* Ce pont de bois s'appelle le pont-levis. Dès que gens et bêtes seront à l'abri, on le relèvera. *A l'aide de quoi?* Observez bien le château fort. *Que voyez-vous au pied de la muraille? En quoi est bâtie cette muraille? Comparez sa hauteur à celle d'un homme.* Les défenseurs se tiennent sur les remparts et dans les tours. Ils s'apprêtent à lancer sur les assaillants des flèches, des pierres, de l'huile bouillante. Le château fort est très difficile à prendre; il sert de refuge aux paysans en temps de guerre.

Leçon 10

LE CHATEAU FORT

LE SEIGNEUR A LA GUERRE

Le jour vient de se lever. Soudain, une cloche sonne, à toute volée. Du haut du **donjon,** les guetteurs ont aperçu les soldats d'un seigneur voisin. Quel remue-ménage dans le château! Les hommes d'armes se précipitent aux **remparts.** Les paysans des alentours arrivent en toute hâte, poussant leur bétail devant eux. Dès qu'ils sont entrés, vite, on remonte **le pont-levis.**

Il était temps! Les ennemis sont là! Ils essaient de combler **le large fossé rempli d'eau** avec de la terre et des fagots. Ils dressent des échelles contre **les hautes murailles** pour donner l'assaut. Mais les assiégés se défendent. **Des créneaux,** ils lancent des flèches, d'énormes pierres; ils versent du plomb fondu, de l'huile bouillante. Peu importe au seigneur que le siège dure longtemps : il a des réserves de blé et de fourrage dans **ses magasins,** de l'eau dans **sa citerne.**

Le château fort est presque imprenable. Le plus souvent, découragés, les ennemis lèvent le siège. Mais, en se retirant, ils pillent et incendient les villages voisins et les pauvres paysans sont ruinés.

Leçon 11 — LES SEIGNEURS

LE SEIGNEUR A LA CHASSE

Quand il ne fait pas la guerre, le seigneur s'ennuie dans sa triste demeure. Pour se distraire, il va souvent à **la chasse** avec ses compagnons d'armes. De l'aube à la nuit tombante, il poursuit à travers ses vastes forêts, sangliers, cerfs et chevreuils. Quand la chasse a été bonne, on se régale d'énormes pièces de gibier, rôties devant le feu d'une immense cheminée.

LE SEIGNEUR AU TOURNOI

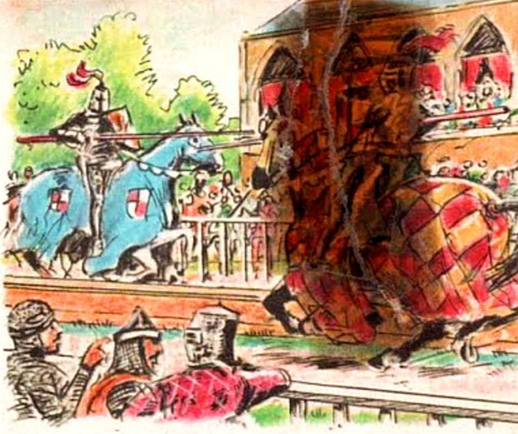
Parfois, le seigneur prend part à **un tournoi.** Au bord d'une prairie, on a dressé des tribunes où s'installent les dames. Des étendards claquent au vent. A l'appel des trompettes, deux cavaliers bardés de cuir et de fer se ruent l'un contre l'autre. Ils sont armés de longues lances dont la pointe a été limée. C'est que le tournoi est un jeu où il s'agit de jeter à terre son adversaire et non de le tuer. Le vainqueur est félicité par les dames.

LES SOIRÉES AU CHATEAU

En hiver, les journées paraissent bien longues aux habitants du château. Aussi, lorsqu'un **trouvère** se présente devant le pont-levis, l'accueille-t-on avec joie. Le soir, après le repas, il charme le seigneur et les dames en leur chantant les exploits de Charlemagne et de ses guerriers.

RETENONS

Le château fort sert de refuge aux paysans en temps de guerre. C'est une forteresse très difficile à prendre. Le seigneur aime la guerre, la chasse, les tournois. Il accueille avec joie les trouvères qui viennent le distraire.



LE TOURNOI. *De quoi les chevaux sont-ils recouverts? Décrivez.* Les cavaliers portent une armure et un casque de fer. *Pourquoi?* Observez bien l'extrémité des lances. *Est-elle pointue?* Le tournoi est un jeu. Il ne s'agit pas de tuer son adversaire mais de le jeter à terre. Le vainqueur a le droit de demander au vaincu une rançon, c'est-à-dire une somme d'argent. Il est félicité par les dames.

UNE SOIRÉE AU CHATEAU FORT. La scène se passe dans la grande salle du château fort, après le repas du soir. A droite, sont assis le seigneur et sa famille. Deux trouvères chantent ou racontent les exploits du grand Charlemagne en s'accompagnant d'un instrument. *A quel instrument moderne ressemble le leur?* Les trouvères sont bien accueillis car le seigneur s'ennuie dans sa triste demeure.

LA CHAUMIÈRE DU PAYSAN

La chaumière de Colas n'a qu'une pièce. *Que voyez-vous dans le fond, à gauche?* Elle n'a qu'une fenêtre. *Est-elle grande? Par où pénetre la lumière? De quoi se compose le mobilier? A quoi sert le coffre de bois que vous apercevez à gauche?* On y met aussi les vêtements car il n'y a pas d'armoires. Le seul lit est caché derrière les rideaux. *Décrivez le costume de Colas. Ces paysans sont-ils bien vêtus? Qu'ont-ils aux pieds?* C'est l'heure du repas. *Qu'y a-t-il à manger? Est-ce suffisant, surtout pour ce pauvre Colas qui travaille durement? Pensez-vous que les paysans soient très heureux au temps des seigneurs?*

Leçon 12 LES PAYSANS AU TEMPS DES SEIGNEURS

LES PAYSANS SONT MISÉRABLEMENT LOGÉS ET MAL NOURRIS

Au pied du château fort, se blottit **la chaumière** de Colas, le pauvre paysan. Dans **l'unique pièce,** gens et bêtes vivent ensemble, séparés par une simple cloison de bois. La lumière ne pénètre que par la porte entrouverte car les fenêtres sont toutes petites.

Quel pauvre mobilier! Comme sièges, des bottes de paille, des bancs, des escabeaux. Le lit est une simple paillasse entourée de quelques planches. Toute la famille y couche! La huche où l'on pétrit le pain sert également de coffre à vêtements.

Colas, sa femme et ses enfants se mettent à table. Dans les écuelles de bois fume la soupe aux choux et aux raves où l'on trempe le pain de seigle. On mange aussi des bouillies d'avoine, des fèves. **Jamais de viande de boucherie,** et, dans le pot, **de l'eau.** Le lard et le vin sont réservés aux jours de fête.

Hélas! les jours de fête sont bien rares pour les pauvres paysans!

LA CORVÉE DU SEIGNEUR

Parfois, le soir, un voisin vient rendre visite à Colas. Tous deux, ils parlent de leur vie misérable, de la dureté de leur seigneur.
Ils évoquent la terrible sécheresse de l'an dernier, la mauvaise récolte. Pourtant, **il a fallu donner sa part au seigneur,** comme chaque année.
Ils se plaignent surtout de **la corvée.** Trois jours par semaine, ils doivent cultiver les terres du seigneur, couper le bois de ses forêts, nettoyer les fossés du château, tailler les clôtures, réparer les bâtiments. **Est-il juste que tout ce travail soit fait gratuitement?**

LES SERFS DU SEIGNEUR

Colas raconte, qu'hier, en chassant, le seigneur, ses compagnons et sa meute sont passés dans ses champs. Ils ont tout saccagé; ils ont brisé et foulé les beaux épis de blé, prêts à être moissonnés. Colas est désespéré, il s'était donné tant de peine. Mais, hier, il n'a rien osé dire. Le seigneur l'aurait fait battre et mettre en prison. Pourquoi ne quitte-t-il pas ce mauvais maître? C'est qu'il ne le peut pas. Il lui appartient, comme la terre qu'il cultive pour lui et il peut être vendu avec cette terre, comme un cheval ou du bétail. Colas **est un serf.** Son père l'était et ses enfants le seront aussi.
Ne pensez-vous pas que les paysans étaient bien à plaindre en ce temps-là?

RETENONS

Au temps des seigneurs, les paysans habitent de pauvres chaumières et ont souvent faim. Ils donnent au seigneur une partie de leurs récoltes et lui doivent la corvée. Ils lui appartiennent et n'ont pas le droit de le quitter. On les appelle des serfs.

LA CORVÉE. Trois jours par semaine, les paysans doivent travailler gratuitement pour le seigneur. C'est ce que l'on appelle la corvée. *Où se passe cette petite scène? Que font les paysans? Où se trouve le seigneur? Que fait-il?* L'homme qui commande les paysans est son intendant. Vous avez déjà vu ce mot. *Que signifie-t-il?*

LE DROIT DE RAVAGE. *Qu'apercevez-vous dans le lointain? Comment s'appelle la haute tour qui domine le château fort?* Le seigneur chasse avec ses compagnons d'armes. *Où passent-ils en poursuivant le gibier?* Le pauvre Colas est désespéré. *Pourquoi?* Mais il ne peut rien dire. Le seigneur a le droit de ravager les beaux épis de blé, prêts à être moissonnés. D'ailleurs Colas préfère se taire. Le seigneur le ferait battre s'il protestait.

PIERRE L'ERMITE PRÊCHE LA CROISADE

Regardez cet homme monté sur une mule. Il s'appelle Pierre l'Ermite. *Comment reconnaît-on que c'est un moine?* Il revient de Jérusalem où se trouve le tombeau du Christ. Il raconte que, là-bas, les Turcs maltraitent les chrétiens. *Que font certaines femmes en l'écoutant?* Dans le fond, un homme montre le poing. *Pourquoi?* Bientôt les gens crient : « Partons à Jérusalem pour délivrer le tombeau du Christ. » *Que fait une jeune fille au premier plan?* Derrière, un homme fixe, lui aussi, une grande croix rouge sur sa poitrine. Cela veut dire qu'il est prêt à partir pour la croisade.

Leçon 13

LA CROISADE

Au temps des seigneurs, les Français sont très croyants. Beaucoup se rendent à **Jérusalem** pour prier sur **le tombeau du Christ.**

Mais la ville est aux mains **des Turcs.** Ceux-ci détestent les chrétiens. Ils les frappent, les jettent en prison, parfois même les tuent.

Le Pape, chef de tous les chrétiens, vient en France, **à Clermont-Ferrand.** Aux seigneurs et aux gens du peuple accourus en foule, il dit : « Il faut délivrer le tombeau du Christ. »

A son tour, **Pierre l'Ermite,** un pauvre moine qui revient de Jérusalem, s'en va de village en village, monté sur sa mule. A ceux qui l'entourent, il raconte ce qu'il a vu là-bas. En l'écoutant, les femmes pleurent, les hommes, fous de colère, montrent le poing. Tout le monde crie : « Partons! partons vite! Dieu le veut! » Et chacun coud sur son épaule ou sur sa poitrine **une grande croix d'étoffe rouge.**

Pour cette raison, ceux qui s'en vont sont appelés **des croisés** et la guerre contre les Turcs, **la croisade.**

LA CROISADE DES PAUVRES GENS

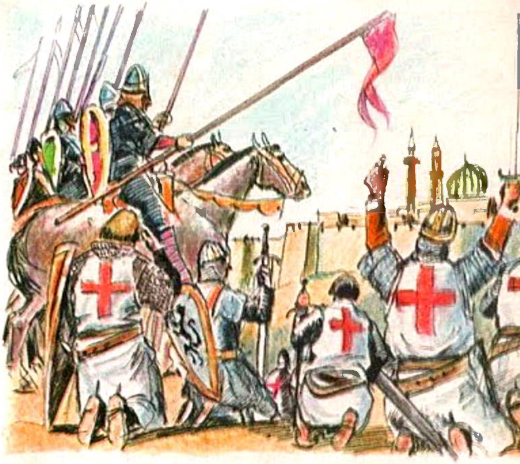
Les premiers prêts à partir sont les paysans.
Ils emmènent leurs femmes et leurs enfants dans des chariots traînés par des bœufs car ils croient naïvement que Jérusalem se trouve à quelques journées de marche. Dès qu'ils aperçoivent une ville, ils demandent : « Est-ce là Jérusalem ? »
Bientôt, les provisions sont épuisées et il faut piller pour vivre. Mais les habitants des pays traversés tuent les pillards. D'autres croisés meurent de fatigue tant la route est longue.
Les survivants n'arriveront jamais à Jérusalem. Ils seront massacrés par les Turcs bien avant.

LA CROISADE DES PAUVRES GENS. Les paysans se mettent en route les premiers. *Qui voyez-vous en tête de leur long cortège?* Ce vieillard, cette femme portant son enfant, ne savent pas que Jérusalem se trouve très, très loin. Déjà, des croisés s'arrêtent, épuisés, au bord du chemin. Ces milliers de pauvres gens vont mourir de fatigue, de faim, de soif. Ils ne reverront jamais leurs villages.

LA CROISADE DES SEIGNEURS

Commandés par **Godefroy de Bouillon,** les seigneurs partent à leur tour. Ils sont très nombreux, bien armés. Ils emmènent beaucoup de provisions. Cependant, des milliers d'entre eux meurent de soif en traversant le désert. D'autres sont tués par les cavaliers turcs.
Enfin, après trois ans de terribles souffrances, ils arrivent devant Jérusalem. Alors, ils se mettent à genoux et pleurent de joie.
Quelques jours plus tard, ils prennent la ville et massacrent tous les Turcs.

La croisade a réussi. **En cette année 1099, Jérusalem est délivrée.**



LES SEIGNEURS ARRIVENT DEVANT JÉRUSALEM. Les seigneurs partent à leur tour. Après trois ans de terribles souffrances, ils arrivent enfin devant Jérusalem. *Décrivez ce que vous voyez de la ville. Que font certains seigneurs? Pourquoi?* Quelques jours plus tard, Jérusalem sera prise. La croisade a réussi. Ceci se passe en 1099.

RETENONS

Au temps des seigneurs, les croisés partent pour chasser les Turcs de Jérusalem. En 1099, les seigneurs, commandés par Godefroy de Bouillon, réussissent à prendre la ville.

SAINT LOUIS ET LE MOINE LÉPREUX

La scène se passe dans une abbaye, près de Paris. Là, vivent des moines. *En voyez-vous sur la gravure? Où sont-ils? Comment sont-ils habillés, coiffés?* L'un d'eux est assis. Regardez-le bien. *Que remarquez-vous?* Ce moine est lépreux. La maladie l'a rendu aveugle, lui a rongé le nez, les lèvres et les mains. Un seigneur se détourne de dégoût. Peut-être en ferions-nous autant! Devant le moine, se tient le roi Saint Louis. *Que porte-t-il sur la tête? Décrivez son costume. Que fait le roi? Ne lui faut-il pas beaucoup de courage? Pourquoi?* Le roi Saint Louis a pitié de ceux qui souffrent : il est charitable.

Leçon 14

SAINT LOUIS

SAINT LOUIS EST UN ROI CHARITABLE

Le roi Saint Louis est très bon. Il a pitié des pauvres gens et les aide de son mieux. Ainsi, **il fait bâtir des hôpitaux** pour les malades et **un hospice** destiné à recevoir trois cents aveugles. Chaque jour, **il accueille de nombreux pauvres dans son palais** et leur fait donner la même nourriture qu'à lui. Parfois, il les sert à table. Quand ils ont mangé, il leur distribue de l'argent.

Dans une abbaye, près de Paris, vit un moine lépreux. Personne n'ose l'approcher tant il sent mauvais et est horrible à voir. La maladie l'a rendu aveugle, lui a rongé le nez et fendu les lèvres.

Saint Louis vient le voir. Il lui coupe sa viande et le fait manger. Par la suite, il dit souvent à ses seigneurs : « Allons voir notre malade » et il retourne à l'abbaye.

Quel roi charitable que le bon Saint Louis dont on a pu dire « qu'il avait le cœur transpercé de pitié pour les misérables ».

SAINT LOUIS EST UN ROI JUSTE

Souvent, à la belle saison, il va s'asseoir sous un chêne, **au bois de Vincennes.** Il écoute avec attention les pauvres gens qui ont à se plaindre. Il condamne sévèrement le coupable, même s'il est grand seigneur.

En voici deux exemples. Le sire de Coucy avait fait pendre trois jeunes gens qui chassaient sur ses terres. Le roi ordonne qu'on l'arrête et veut l'envoyer à la potence. Cédant aux prières des nobles, il fait grâce mais condamne le meurtrier à verser une très grosse somme d'argent.

Le frère du roi avait fait jeter en prison un de ses chevaliers. Saint Louis l'oblige à remettre le malheureux en liberté et lui dit : « Ne croyez pas, parce que vous êtes mon frère, que je vous épargnerai. »

SAINT LOUIS REND LA JUSTICE. Au loin, vous apercevez le château de Vincennes. Sous un arbre, est assis Saint Louis, entouré de soldats. *Qui voyez-vous devant le roi? Que fait la femme?* L'homme est un seigneur. *A quoi peut-on le voir?* Le seigneur baisse la tête et voici pourquoi. Il a pris un champ à cette pauvre femme et Saint Louis n'est pas content. Le roi dit : « Vous devrez rendre le champ que vous avez pris et vous paierez une grosse amende. »

SAINT LOUIS EST UN ROI PIEUX

Saint Louis est très pieux. Il fait construire dans son palais une église magnifique qu'on appelle **la Sainte-Chapelle.**

Il décide de chasser les Turcs de la terre de Jérusalem qu'ils ont reprise aux chrétiens. Lors d'une première croisade, il est fait prisonnier et doit payer une énorme rançon pour être libéré. Vingt ans plus tard, il repart mais il meurt de la peste sous les murs de **Tunis.**

En apprenant la mort de ce bon roi, tous les Français pleurent.

LA MORT DE SAINT LOUIS. Dans le lointain, la ville de Tunis. *Que vous rappellent les grandes croix rouges que portent les chevaliers?* Dans son lit, Saint Louis, atteint de la peste, va mourir. Il dit à son fils à qui il caresse la tête : « Soyez toujours bon pour les pauvres gens. » *Que font les seigneurs qui entourent le mourant?* S'ils ont tant de chagrin, c'est que Saint Louis a toujours été un bon roi.

RETENONS

Saint Louis est un roi charitable, juste et pieux. Il meurt de la peste sous les murs de Tunis en allant combattre les Turcs. C'est un si bon roi que tous les Français pleurent en apprenant sa mort.

UNE RUE AU MOYEN AGE

Est-elle large? Les maisons sont-elles bien alignées? Décrivez-en une. Que voyez-vous au milieu de la rue? Une ménagère vide une cuvette d'eau sale par sa fenêtre. *Qu'en pensez-vous?* Des enseignes se balancent au-dessus des portes. *Décrivez-en quelques-unes.* Pendant la journée, la rue est très animée. *Citez quelques personnages pittoresques. Que font-ils?* Regardez bien les boutiques. *Qu'y vend-on?* Au premier plan, vous apercevez des bornes et de grosses chaînes. Ces dernières servent à barrer les rues dès que la nuit est tombée. *Pourquoi y a-t-il souvent des incendies dans les villes de ce temps-là?*

Leçon 15 UNE VILLE AU TEMPS DE SAINT LOUIS

Elle est entourée de **murailles** épaisses et solides, percées de portes bien gardées. Derrière **les remparts,** les hautes maisons de bois se serrent les unes contre les autres car il n'y a pas beaucoup de place.

Dès l'aube, les rues étroites et tortueuses sont pleines d'une foule joyeuse et bruyante. **Le porteur d'eau** passe en criant : « Qui veut de la bonne eau fraîche? » Sur le seuil de leur boutique, les marchands appellent les clients : « Ici, il fait bon dîner! Vin nouveau en perce! Harengs, beaux harengs à vendre! » La grande voix des cloches se mêle aux grincements **des enseignes** qui se balancent au-dessus des portes. Quel vacarme!

Mais, dès que la nuit tombe, les marchands ferment leurs volets et les rues se vident. **Les soldats du guet** tendent de grosses chaînes pour faire tomber les voleurs. Chacun éteint sa chandelle et couvre son feu de cendre, car on a peur des incendies avec toutes ces maisons de bois. Dans la ville déserte et silencieuse, seul, retentit l'appel **du veilleur de nuit** : « Dormez en paix, bons bourgeois. Il est minuit et tout va bien. »

Leçon 16

LES BOURGEOIS AU TEMPS DE SAINT LOUIS

MAITRES, COMPAGNONS ET APPRENTIS

Au point du jour, Pierre, **l'apprenti** orfèvre, descend, encore tout ensommeillé, de sa petite chambre. Maître Jacques, le patron, et **ses deux compagnons** sont déjà prêts à se mettre au travail. Toute la journée, sous les yeux des passants, ils cisèleront l'or et l'argent pour en faire des vases, des coupes, des plats, des assiettes, des bijoux...

Maître Jacques, lui aussi, a été apprenti pendant de longues années. Quand il a bien su le métier, il est devenu compagnon. Pour passer **maître** et ouvrir boutique, il a dû ciseler un beau vase et payer une grosse somme.

LA FÊTE DE LA CONFRÉRIE

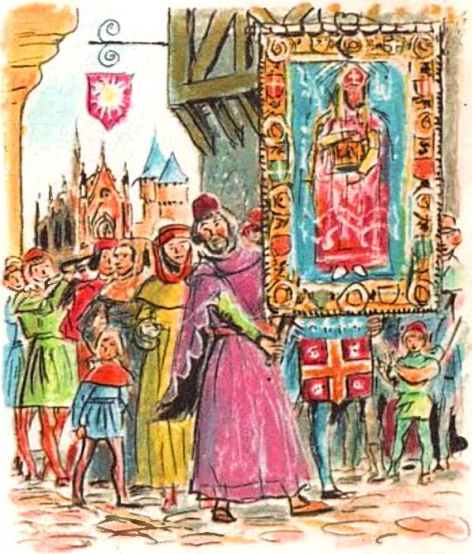
Une fois l'an, c'est la Saint-Éloi, le bon saint qui protège **la confrérie** des orfèvres. Ce jour-là, chacun revêt ses plus beaux habits. En tête du cortège, Maître Jacques porte la bannière du saint patron. Derrière lui, marchent les autres maîtres. Puis viennent les compagnons, avec, sur leurs épaules, une châsse merveilleusement ciselée. Les apprentis arrivent enfin, bruyants, moqueurs et indisciplinés.

Le cortège va défiler dans les rues de la ville, sous les acclamations des bourgeois. Ce soir, la fête se terminera par un grand banquet.

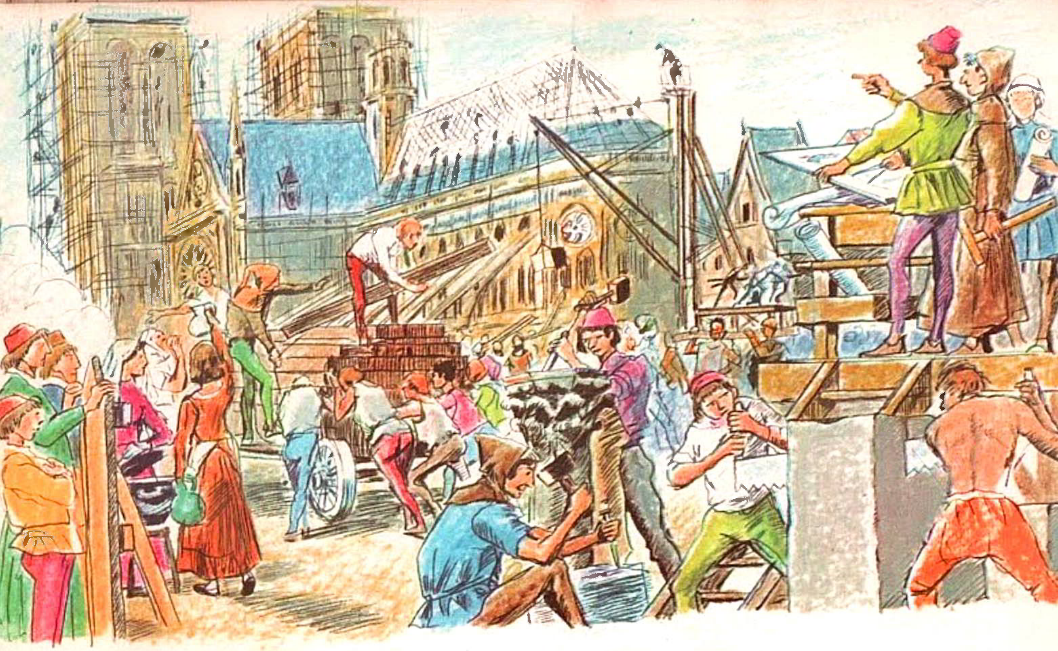
RETENONS

Au temps de Saint Louis, les villes sont entourées de murailles. Les rues, étroites et sales, sont animées pendant la journée. Pour devenir maître, il faut avoir été apprenti, puis compagnon. La confrérie groupe tous ceux qui exercent le même métier.

A L'ENSEIGNE DU VASE D'OR. C'est ainsi que s'appelle la boutique de Maître Jacques. *Qu'y vend-on?* Maître Jacques est à droite. *Que fait-il? Que fabriquent les ouvriers que vous voyez à la tâche?* Le plus jeune est Pierre, l'apprenti; les deux autres sont des compagnons. La boutique est en même temps un atelier. Maître Jacques vend ce que ses ouvriers et lui fabriquent. *Cela arrive-t-il encore de nos jours?*



LA FÊTE DE LA CONFRÉRIE DES ORFÈVRES. Une fois l'an, le jour de la Saint-Éloi, c'est la fête des orfèvres. Maître Jacques est en tête du cortège. *Est-il habillé comme sur la gravure précédente? Pourquoi? Que tient-il?* Derrière lui, viennent d'autres maîtres. Ensuite arrivent les compagnons. Sur leurs épaules, ils portent une châsse. Elle renferme des os, des cheveux, un objet, venant d'un saint.



LA CONSTRUCTION DE NOTRE-DAME DE PARIS

Le monument que l'on est en train de construire est la cathédrale Notre-Dame de Paris. Comme elle est déjà imposante avec ses hautes tours, son immense abside que soutiennent des arcs de pierre! Mais il y a encore beaucoup à faire. Aussi, quelle animation dans le chantier! Des manœuvres poussent une charrette. *Que porte-t-elle?* D'autres soulèvent un gros bloc de pierre. *Comment s'y prennent-ils?* Des tailleurs de pierre et un sculpteur sont à l'œuvre. *Que font-ils? Quels sont ces personnages juchés sur une estrade? Que font les deux femmes, à gauche?* Des bourgeois regardent. Peut-être ne verront-ils pas leur cathédrale terminée : il faut si longtemps pour construire un tel monument!

Leçon 17 — LA CONSTRUCTION DE LA CATHÉDRALE

A cette époque, nous l'avons déjà vu, tous les Français sont très croyants. Dans chaque ville, on rêve de bâtir **une cathédrale** qui serait la plus belle de toutes.

Un seigneur donne le terrain, un autre fournit le bois nécessaire aux charpentes. De riches bourgeois apportent des dons en pièces d'or et d'argent.

Bientôt, terrassiers, charpentiers, maçons, tailleurs de pierre se mettent au travail. Les pauvres gens s'offrent comme manœuvres. Ils s'attellent aux chariots chargés de pierre et de bois. Les femmes font la cuisine pour les ouvriers et leur donnent à boire. Quand le gros-œuvre est terminé, sculpteurs et verriers ornent la cathédrale **de belles sculptures** et **de vitraux multicolores.**

Les travaux durent très longtemps, **parfois plus de cent ans.** Mais quel beau jour pour les bourgeois quand leur cathédrale, enfin terminée, se dresse, éclatante de blancheur, dans le ciel!

Leçon 18

LA CATHÉDRALE

LA CATHÉDRALE, MAISON DE TOUS

Dans ce temps-là, la cathédrale ne sert pas seulement à prier. C'est aussi **la maison de tous.** Les bourgeois s'y réunissent pour parler des affaires de la ville. Quand on craint la famine, on y entrepose du blé, des vivres. S'il pleut trop fort un jour de foire, les commerçants y vendent leurs marchandises. A l'occasion de certaines fêtes, saltimbanques et jongleurs y entrent pour amuser les fidèles. Sur **le parvis,** on représente des pièces qui montrent la vie de Jésus ou des saints.

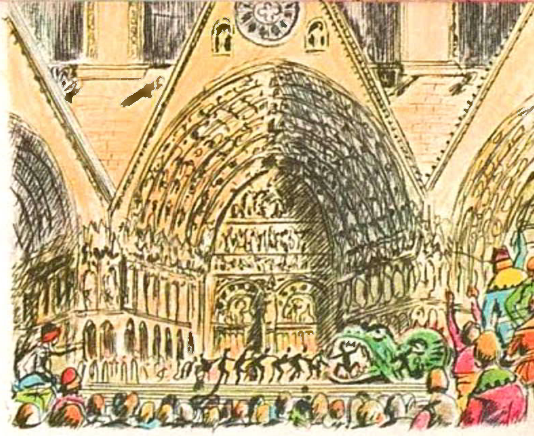
LA CATHÉDRALE, ŒUVRE D'ART

Comme les bourgeois sont fiers quand ils passent devant leur cathédrale! Ils admirent **ses grandes portes, ses hautes tours, sa flèche** qui monte droit vers le ciel, ses centaines de sculptures qui la font ressembler à une dentelle de pierre. Et leur admiration n'est pas moindre quand ils y pénètrent. Supportée par **d'élégants piliers, la voûte** s'élance très haut. La lumière entre à flots par de grandes fenêtres, ornées de vitraux aux couleurs éclatantes. Sur ces vitraux sont représentés le plus souvent la vie des saints, les humbles travaux des artisans et des paysans.

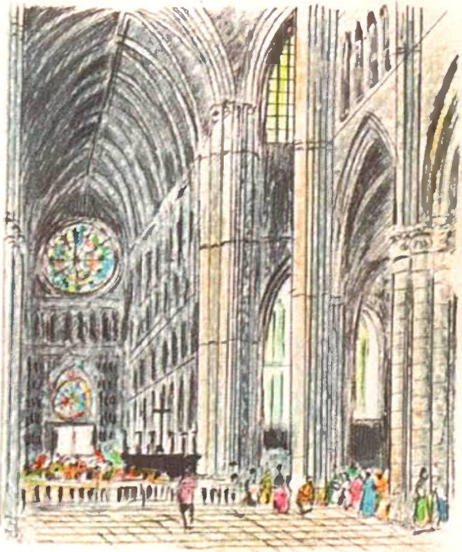
N'est-il pas vrai que la cathédrale soit, comme on l'a dit, « **un merveilleux livre de pierre et de verre** où le chrétien peut s'instruire » ?

RETENONS

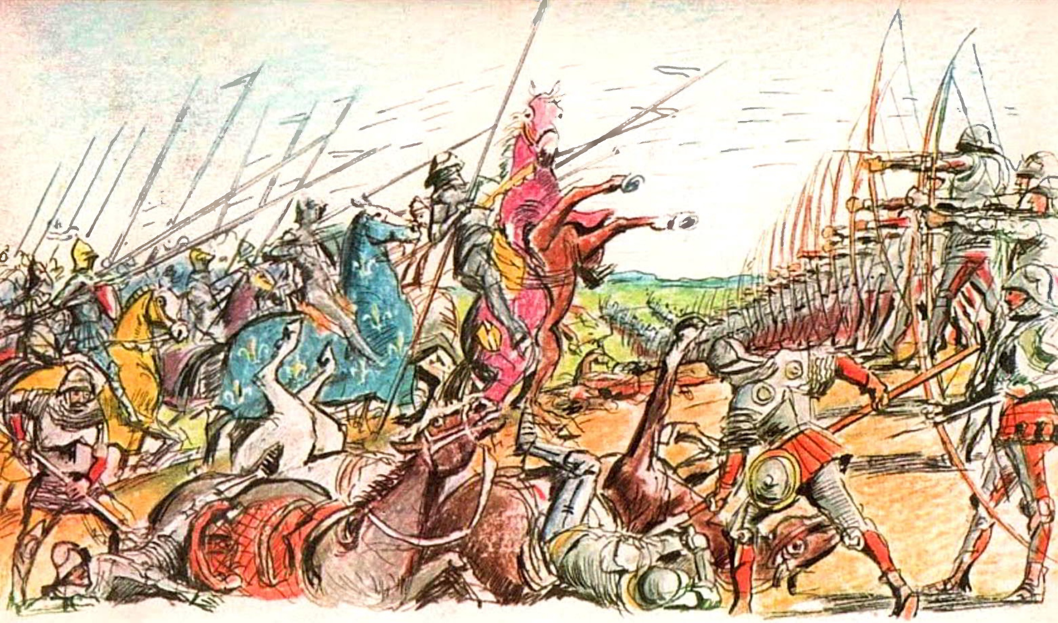
Au temps de Saint Louis, les Français construisent de belles cathédrales. La cathédrale est la maison de tous. Les bourgeois s'y réunissent pour prier mais aussi pour discuter et s'amuser. Les cathédrales sont hautes et claires, ornées de sculptures et de vitraux.



UNE REPRÉSENTATION DEVANT LA CATHÉDRALE. *Que voyez-vous au fond de la gravure?* Admirez la magnifique porte centrale. Comme elle est grande et merveilleusement sculptée! Elle donne sur une vaste place que l'on appelle le parvis. C'est là que, parfois, on représente des pièces. Ici, des diables sortent de la gueule d'un énorme monstre. Les spectateurs sont ravis. *Comment certains le montrent-ils?*



L'INTÉRIEUR DE LA CATHÉDRALE. *La cathédrale peut-elle contenir beaucoup de gens?* La partie supérieure s'appelle la voûte. A Notre-Dame de Paris, elle est aussi haute qu'une maison de neuf étages. *Fait-il clair dans la cathédrale? Pourquoi?* Les taches de couleur que vous voyez dans les murs sont des vitraux.



LA BATAILLE DE CRÉCY

Les Anglais sont à droite, sur la gravure. Voyez comme leur armée est bien rangée. *Où est-elle placée? Pourquoi est-ce un avantage? Comment appelle-t-on les soldats qui forment la première ligne?* Les chevaliers français viennent de la gauche. *Sont-ils bien en ordre, comme les Anglais? Décrivez un chevalier français. Que font les archers anglais? Qu'arrive-t-il?* Déjà, des chevaliers français ont été jetés à terre. *Peuvent-ils se relever? Pourquoi?* Des coutiliers anglais les achèvent. *Avec quoi?* La bataille de Crécy sera un désastre pour les seigneurs français, braves mais indisciplinés.

Leçon 19 LES DÉBUTS DE LA GUERRE DE CENT ANS

LES SEIGNEURS FRANÇAIS SONT BATTUS A CRÉCY

Une guerre éclate entre le roi de France, Philippe VI, et le roi d'Angleterre, Edouard III. **Elle va durer plus de cent ans.**

La première grande bataille a lieu **à Crécy, en 1346.**

L'armée anglaise, rangée bien en ordre au flanc d'un coteau, s'est retranchée derrière un large fossé. En avant, se tiennent **les archers.** Plus loin, attendent **les coutiliers,** soldats armés d'une sorte de couteau emmanché à l'extrémité d'une longue perche.

Les chevaliers français arrivent devant le camp anglais, fatigués par une longue chevauchée. Mais ils sont impatients de se battre. Ils attaquent furieusement, en désordre, bousculant même leurs propres archers. Les chevaux, criblés de flèches par les archers anglais, culbutent dans le fossé, jetant à terre leurs cavaliers. Les coutiliers anglais n'ont aucun mal à achever les Français, empêtrés dans leurs pesantes armures.

Et la journée se termine par la débandade des seigneurs français.

LES BOURGEOIS DE CALAIS

Edouard III vient mettre le siège devant **Calais.** Pendant de longs mois, les bourgeois se défendent vaillamment. Mais, menacée par la famine, la ville doit se rendre. Le roi d'Angleterre ordonne que six riches bourgeois, en chemise, la corde au cou, lui apportent les clés de la ville. Irrité par la résistance des assiégés, il est décidé à leur faire trancher la tête. Mais, la reine, sa femme, se jette à ses pieds et, en pleurant, le supplie de faire grâce. Le roi, touché, la relève et lui dit : « Madame, je vous donne ces gens. » La reine fait habiller les six bourgeois et les renvoie à Calais.

JEAN LE BON A POITIERS

A Philippe VI a succédé **Jean le Bon.** La guerre continue.

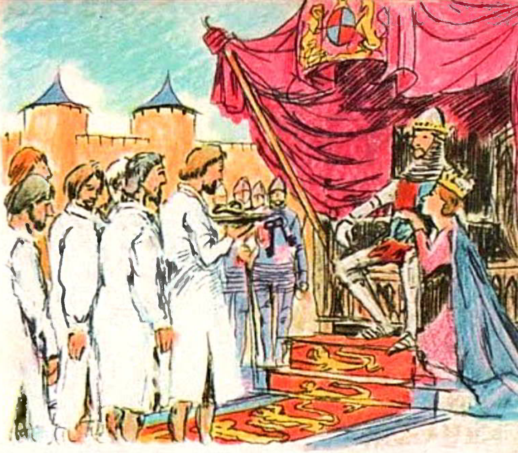
En 1356, de nombreux chevaliers français se heurtent à une armée anglaise, bien plus faible, près **de Poitiers.** Mais les seigneurs français sont toujours aussi indisciplinés et **c'est un nouveau désastre.**

Au cours de la bataille, le roi de France est cerné par un groupe de soldats anglais. Près de lui, son fils, un enfant de quatorze ans, le met en garde, chaque fois qu'un ennemi le menace. Il lui crie : « Père, gardez-vous à droite! Père, gardez-vous à gauche! » Mais, malgré sa bravoure, **Jean le Bon doit se rendre.**

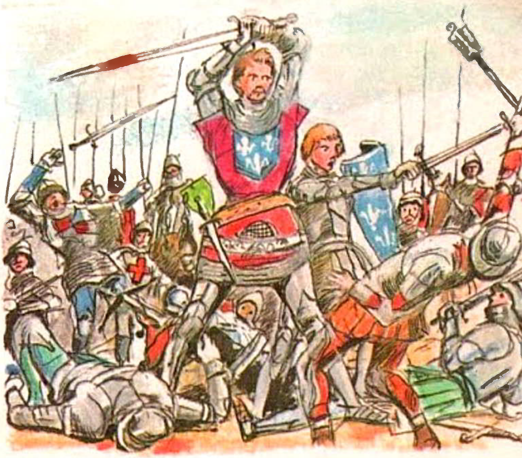
« Bientôt, pensent les Anglais, nous serons les maîtres de la France. »

RETENONS

Au début de la guerre de Cent Ans, les seigneurs français sont battus par les Anglais à Crécy, en 1346. Dix ans plus tard, à Poitiers, le roi de France est fait prisonnier. Les Anglais pensent être bientôt les maîtres de la France.



LES BOURGEOIS DE CALAIS. Le roi d'Angleterre est assis sur son trône. Les hommes qui se tiennent devant lui sont des bourgeois de Calais. *Combien sont-ils? Comment sont-ils vêtus? Que présente le premier au roi?* Celui-ci est furieux parce que les Calaisiens ont résisté longtemps à ses soldats. Il veut faire trancher la tête aux six bourgeois. La reine, sa femme, le supplie de faire grâce. *Comment se tient-elle devant lui?*



JEAN LE BON A POITIERS. Le roi de France s'appelle alors Jean le Bon. A l'époque, cela veut dire le brave. Voyez comme il se bat vaillamment à Poitiers. A côté de lui, se tient son fils, un enfant de quatorze ans. Il se bat, lui aussi. Il crie à son père : « Père, gardez-vous à droite! Père, gardez-vous à gauche! » Mais les ennemis sont trop nombreux. Malgré sa vaillance, Jean le Bon devra se rendre aux Anglais.

LES GRANDES COMPAGNIES

Au début du règne du roi Charles V, des soldats pillards parcourent nos campagnes. *Où se passe cette scène? Que vous rappelle cet intérieur paysan? Combien comptez-vous de soldats? Comment sont-ils vêtus, coiffés, armés? Les paysans pouvaient-ils leur résister? Pourquoi? Que se passe-t-il autour du grand feu qui brûle dans l'âtre? Décrivez.* Les brigands veulent faire avouer au malheureux fermier où il a caché son argent. *Que font les autres soldats?* A terre, un corps est étendu, sans vie. C'est celui du fils du fermier qui voulait défendre son père. La mère pleure. *Pourquoi?* Sa fille se blottit dans ses bras. *Pourquoi? Que pensez-vous de la vie des paysans à cette époque de guerre et de pillage?*

Leçon 20

BERTRAND DU GUESCLIN

DU GUESCLIN DÉBARRASSE LA FRANCE DES GRANDES COMPAGNIES

Au début du règne **du roi Charles V,** la France connaît des heures terribles. Des soldats pillards, groupés en grosses bandes, **les Grandes Compagnies,** parcourent notre pays. Ils osent s'attaquer aux châteaux forts et même aux villes fortifiées. Mais ce sont les paysans qui ont le plus à souffrir de ces brigands. Pour leur faire avouer où ils cachent leur argent, les soldats les frappent, leur brûlent la plante des pieds, leur coupent les mains. Les malheureux paysans se cachent dans les bois. Ils ne cultivent plus leurs champs et la France est menacée de mourir de faim.

Heureusement, le roi Charles V a un bon général : **Bertrand Du Guesclin.** Il le charge de débarrasser la France des Grandes Compagnies. Du Guesclin réunit les soldats pillards et leur dit : « Venez combattre avec moi **en Espagne.** Il y a là-bas de merveilleux trésors. » Les brigands le croient et le suivent en Espagne. **On ne les reverra plus en France.**

DU GUESCLIN EST NOMMÉ CONNÉTABLE

Bertrand Du Guesclin n'est qu'**un humble chevalier** breton. Mais le roi Charles V l'aime et l'admire. Pour le récompenser d'avoir débarrassé la France des Grandes Compagnies, il le nomme **connétable,** c'est-à-dire général en chef de ses armées. « Noble sire, lui dit Du Guesclin, comment oserais-je commander à vos frères, neveux, cousins, moi, un pauvre chevalier ? » Le roi lui répond : « Messire Bertrand, ne vous excusez point, car je n'ai ni frère, ni neveu, ni cousin, ni comte, ni baron qui ne vous obéisse. S'il en était autrement, il me mettrait tant en colère qu'il s'en apercevrait. »

DU GUESCLIN CHASSE LES ANGLAIS

Du Guesclin reprend la lutte contre **les Anglais** qui ravagent notre pays. Il est aussi **rusé** que brave. Plutôt que de livrer de grandes batailles à l'ennemi, il préfère lui tendre des embuscades et l'affamer. Partout où les Anglais doivent passer, ils ne trouvent rien à manger. Sur l'ordre de Du Guesclin, les paysans ont fui, emmenant avec eux blé, fruits et bétail. Trois grandes armées anglaises sont ainsi détruites sans avoir livré combat.

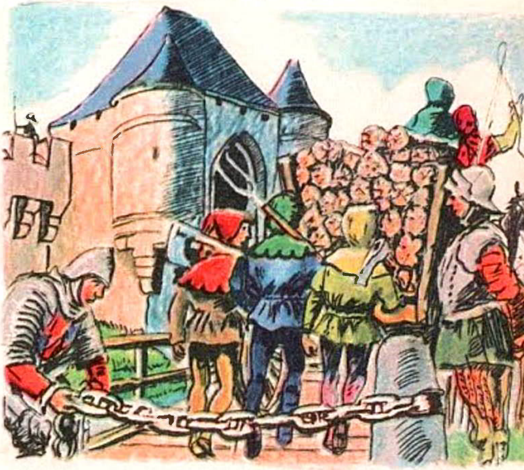
Peu à peu, les Anglais, découragés, quittent les régions qu'ils occupaient en France.

A la mort de Bertrand Du Guesclin, ils ne possèdent plus en France que **cinq villes. Notre pays est redevenu libre.**

RETENONS

Sous le règne de Charles V, Du Guesclin débarrasse la France des Grandes Compagnies. Pour le récompenser, le roi le nomme connétable. Du Guesclin réussit également à chasser les Anglais de notre pays.

DU GUESCLIN EST FAIT CONNÉTABLE. Le roi de France, Charles V, est assis sur son trône. *Que porte-t-il sur sa tête? Décrivez son costume. Les autres personnages sont-ils habillés aussi richement?* Devant lui, vous voyez Du Guesclin. *En quelle posture?* Charles V remet à Du Guesclin une belle épée. Cela veut dire qu'il le nomme connétable, ou, si vous préférez, général en chef de ses armées.



UNE RUSE DE DU GUESCLIN. Il faut du bois au château fort et il est bien normal que les soldats anglais aient laissé passer cette charrette et les bûcherons qui l'escortent. Mais ces hommes sont, en fait, des soldats de Du Guesclin. Ils ont caché leurs armes sous les bûches. Ils s'en serviront pour tuer les Anglais qui gardent l'entrée du château. D'autres Français, cachés tout près, arriveront alors et prendront la forteresse anglaise.

JEANNE D'ARC A CHINON

Dans son château de Chinon, le roi de France, Charles VII, apprend qu'une jeune paysanne lorraine, nommée Jeanne d'Arc, veut le voir. Elle prétend qu'elle a entendu des voix qui lui disaient de chasser les Anglais de France. Charles VII décide de tendre un piège à Jeanne. Sur son trône, il installe un de ses seigneurs et se cache, lui, le roi de France, au milieu de la foule. *Voyez-vous le faux roi? Où est-il? Charles VII, en pourpoint sombre, est-il mieux habillé que lui? Peut-on deviner qu'il est le roi?* Pourtant, Jeanne ne se trompe pas. *Devant qui s'agenouille-t-elle?* Tout le monde est stupéfait. *A quoi le voyez-vous?* Le roi décide alors de confier une de ses armées à Jeanne. Elle n'a pourtant que dix-huit ans.

Leçon 21

JEANNE D'ARC

JEANNE D'ARC AU SECOURS DU ROI DE FRANCE

Après la mort de Du Guesclin et de Charles V, les Anglais deviennent les maîtres de presque toute la France. **Le roi Charles VII** ne règne plus que sur une petite partie du pays, au sud de la Loire.

Alors apparaît **Jeanne d'Arc.** C'est une pauvre paysanne, née en **Lorraine,** à **Domrémy.** Un jour, pendant qu'elle garde ses moutons, elle entend des voix qui lui disent de chasser les Anglais de France.

Après s'être moqué d'elle, un seigneur voisin accepte de lui donner une petite escorte. Les gens du pays lui achètent un cheval. Jeanne se met en route à travers un pays infesté d'ennemis. La chevauchée dure dix jours. La petite paysanne arrive enfin **au château de Chinon** où habite le roi. Celui-ci s'est caché au milieu de ses seigneurs. Pourtant, Jeanne va droit à lui et lui dit: « Gentil sire, je suis venue, envoyée par le Roi du ciel, pour vous secourir. » **Le roi, étonné, décide de confier à cette jeune fille de dix-huit ans le commandement d'une de ses armées.**

JEANNE D'ARC DÉLIVRE ORLÉANS

Les Anglais assiègent **Orléans.** Jeanne attaque les tours de bois d'où ils tirent sur les défenseurs de la ville. Atteinte d'une flèche, elle continue à se battre et crie à ses soldats : « Allez, la ville est à nous! » Les Français s'élancent alors hardiment contre les Anglais qui s'enfuient.

JEANNE FAIT SACRER LE ROI A REIMS

D'Orléans à **Reims,** le pays est occupé par les Anglais. Pourtant, Jeanne n'hésite pas à partir. Son armée met les Anglais en déroute. Charles VII est sacré roi dans la cathédrale de Reims. Au premier rang, Jeanne porte son glorieux étendard, disant : « Il a été à la peine, il est juste qu'il soit à l'honneur. »

JEANNE D'ARC MEURT SUR LE BUCHER

Hélas! Jeanne est faite prisonnière en essayant de prendre **Compiègne.** L'ingrat Charles VII ne tente rien pour la délivrer et elle est livrée aux Anglais. Ceux-ci prétendent que c'est une sorcière et la condamnent à être brûlée vive. **Son supplice a lieu à Rouen, en 1431.** Jeanne se montre très courageuse devant la mort. Beaucoup de spectateurs pleurent. Un Anglais s'écrie : « Nous sommes perdus, nous avons brûlé une sainte. »

Le sacrifice de Jeanne n'est pas inutile. Vingt ans plus tard, il ne reste plus un seul Anglais en France. **La guerre de Cent Ans est terminée.**

RETENONS

Après la mort de Du Guesclin et de Charles V, les Anglais deviennent les maîtres de la France. Mais Jeanne d'Arc délivre Orléans et fait sacrer Charles VII à Reims. Elle est brûlée vive à Rouen, en 1431. Vingt ans plus tard, il n y a plus un seul Anglais en France.

JEANNE D'ARC A ORLÉANS. *La voyez-vous au pied d'une échelle? Que tient-elle dans sa main droite? Que lui est-il arrivé? Que font les soldats groupés autour de Jeanne?* Mais la vaillante fille les renvoie au combat. Pour se montrer aussi braves qu'elle, ils chasseront les Anglais d'Orléans.

JEANNE D'ARC SUR LE BUCHER. La scène se passe en 1431, sur une place de Rouen. L'homme en rouge qui allume les bûches est le bourreau. *Qui sont les deux personnages que vous voyez à droite de la gravure? Que fait l'un d'eux?* Jeanne va mourir très courageusement, sans se plaindre.

LA PROMENADE DU ROI LOUIS XI

Au premier plan, vous voyez une boutique. *Qu'y vend-on?* L'homme qui parle au marchand est le roi Louis XI. Il est petit, un peu bossu; il a des jambes maigres et tordues. *Comment est-il habillé et coiffé? Son costume est-il plus riche que celui de ses deux compagnons, de simples bourgeois?* Des badauds se retournent et sourient. *Pourquoi? Que peuvent-ils bien dire?* Le roi Louis XI n'a guère l'air d'un roi, mais voyez comme il s'intéresse à ce que lui dit un simple marchand de drap. « Un bon roi, pense Louis XI, doit savoir tout ce qui se passe dans son royaume. »

Leçon 22

LOUIS XI

LOUIS XI EST UN ROI SIMPLE MAIS ÉNERGIQUE ET AUTORITAIRE

Louis XI ne ressemble guère à un roi. Il s'habille très simplement de gros drap sombre et se coiffe d'un modeste chaperon de feutre. Il n'aime ni les fêtes, ni les bals, ni les tournois. Ses amis ne sont pas de grands seigneurs mais de simples bourgeois.

Pourtant, malgré son air modeste, Louis XI est un grand roi. Il dort peu et travaille beaucoup. Il voyage sans cesse à travers son royaume pour savoir ce qui s'y passe et ce qu'on dit de lui.

Il veut être le maître en France. Il punit sévèrement les grands seigneurs qui osent lui désobéir. Les uns ont la tête tranchée; d'autres sont enfermés dans des cages de fer ou de bois à peine plus hautes qu'un homme. L'un d'eux y séjourne pendant quatorze ans.

Vous trouvez peut-être que Louis XI est bien cruel, mais, en traitant ainsi les mauvais seigneurs, **il redonne à la France,** ravagée par la guerre de Cent Ans, **la paix et la tranquillité.**

CHARLES LE TÉMÉRAIRE

Louis XI a un grand ennemi. C'est **Charles le Téméraire,** le puissant duc de Bourgogne. Cousin du roi, il ne lui ressemble guère. Il aime les beaux châteaux, les fêtes somptueuses. Très ambitieux, il rêve de devenir roi.

LOUIS XI A PÉRONNE

Pour cela, il soulève les grands seigneurs contre Louis XI. Le roi de France est courageux mais il n'aime pas se battre. Il préfère se rendre à **Péronne,** une ville qui est au duc, pour demander la paix. Par malheur, au moment même où le roi arrive, Charles apprend qu'il a donné de l'argent à certains de ses sujets pour qu'ils se révoltent contre lui. Furieux, il entre chez Louis XI, lui reproche violemment sa conduite déloyale, le met en prison et parle même de le faire mourir. Pour se tirer de ce mauvais pas, le roi doit accepter d'aller avec le duc châtier les révoltés. Les Parisiens se moquent de lui. « Tel est pris qui croyait prendre », disent-ils.

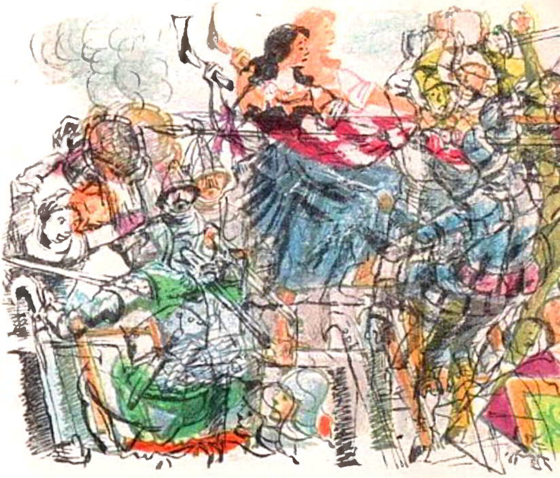
LOUIS XI A LE DERNIER MOT

Pourtant, Louis XI finit par triompher. Il paie les voisins de Charles pour qu'ils lui fassent la guerre à sa place. Le duc de Bourgogne est tué en essayant de prendre la ville de **Nancy,** en Lorraine. Louis XI est ainsi débarrassé de son plus grand ennemi. Il profite de sa mort pour agrandir la France de **deux belles provinces** qui appartenaient au duc.

RETENONS

Louis XI s'habille et vit très simplement. Mais il veut être obéi de tous, même des plus grands seigneurs. Il finit par triompher de Charles le Téméraire, le puissant duc de Bourgogne et agrandit la France de deux provinces qui lui appartenaient.

LOUIS XI A PÉRONNE. Lisez d'abord le texte de la leçon pour comprendre cette gravure. Debout, se tient Charles le Téméraire. *Quel air a-t-il? Pourquoi?* Louis XI est assis devant lui. *Pourquoi semble-t-il effrayé? Que fait-il?* Sur la table, vous reconnaissez une châsse. *Que contient-elle?* Louis XI a juré sur ces reliques sacrées de respecter le traité qu'il est en train de signer. Pourtant, il n'en fera rien. *Qu'en pensez-vous?*



JEANNE HACHETTE A BEAUVAIS. Furieux de voir que Louis XI ne tient pas ses promesses, Charles le Téméraire ravage le nord de la France. Mais il ne peut prendre la ville de Beauvais, bien défendue par ses habitants. *Décrivez la scène. Est-il normal de voir une femme aux remparts?* Cette vaillante combattante a été surnommée Jeanne Hachette. *Pourquoi? Que pensez-vous d'elle?*

L'IMPRIMERIE DE GUTENBERG

Au fond et à gauche, des ouvriers choisissent dans des casiers des lettres de plomb. Ils les placent côte à côte pour composer des mots, puis des phrases. La page ainsi composée est, ensuite, enduite d'encre. *Où se trouve l'ouvrier chargé de cette besogne? De quoi se sert-il?* Puis, un autre ouvrier applique cette page enduite d'encre sur une feuille. *Décrivez la machine qu'il utilise.* Les feuilles imprimées sont suspendues à des fils. *Pourquoi?* Un ouvrier classe les feuilles séchées. A côté de lui se tient Gutenberg. *Pourquoi est-il mieux habillé que ses ouvriers? Que fait-il?*

Leçon 23

LES GRANDES INVENTIONS

GUTENBERG IMPRIME LE PREMIER LIVRE

Pendant longtemps, les livres sont copiés à la main. On les appelle **des manuscrits. Les copistes** écrivent d'abord sur **du parchemin** tiré de la peau du mouton, puis, plus tard, sur du papier fait avec des chiffons.

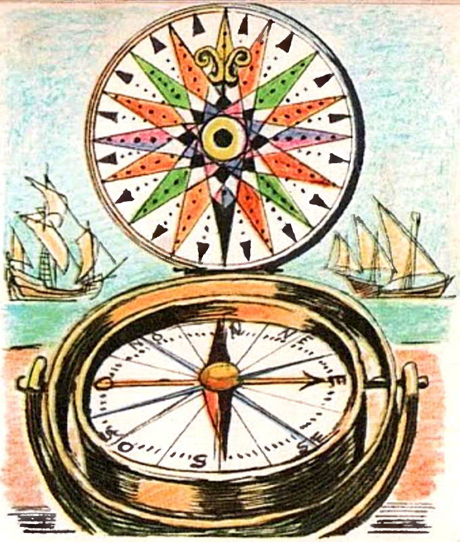
Il faut plusieurs mois pour copier un livre. Aussi sont-ils rares et coûteux. **Seuls, les gens très riches peuvent en posséder.** Une châtelaine offre, paraît-il, tout un troupeau de moutons pour avoir un livre.

Vers 1450, un Allemand, **Gutenberg,** a l'idée de fabriquer des lettres en plomb. En les plaçant côte à côte, il compose des mots, des lignes, une page tout entière. Cette page, enduite d'encre, est ensuite appliquée sur une feuille de papier à l'aide d'une presse. D'un seul coup, la page est imprimée. On peut en tirer des milliers d'exemplaires, si on le désire.

Désormais, il est possible d'imprimer beaucoup de livres, à un prix raisonnable. Grâce à Gutenberg, **un plus grand nombre de gens peuvent lire et s'instruire.** Quelle belle et utile invention!

LA BOUSSOLE ET LA CARAVELLE

Avant l'époque de Saint Louis, les hommes naviguent en longeant les côtes. Ils ont peur de se perdre dès qu'ils n'aperçoivent plus la terre. Mais les Arabes apprennent aux marins de la Méditerranée à se servir de la **boussole.** C'est une aiguille frottée sur une pierre d'aimant et montée sur un pivot. Sa pointe est toujours dirigée vers le nord. Dès lors, **les marins sont certains de retrouver leur route,** même pendant la nuit ou la tempête. Peu à peu, l'usage de la boussole se répand en Europe.
Plus tard, apparaît un nouveau type de navire : **la caravelle.** Regardez les caravelles de Christophe Colomb à la page suivante. Voyez comme elles sont hautes sur l'eau. Désormais, les marins ne craignent plus les grandes vagues de l'Océan. **Ils peuvent se risquer sur toutes les mers à la découverte de terres inconnues.**



UNE BOUSSOLE DE MARINE. *Pouvez-vous lire les lettres que vous voyez sur le cadran? Savez-vous ce qu'elles signifient? Sur quelle lettre est fixée la pointe noire? En quoi la boussole est-elle utile aux voyageurs et, surtout, aux marins?*

LES PREMIERS CANONS

Les premiers canons que l'on appelle **bombardes** sont utilisés en France, pendant la guerre de Cent Ans. Ils lancent des boulets de pierre et font plus de bruit que de mal. Mais on fabrique bientôt de grosses pièces de bronze dont les projectiles défoncent les murailles les plus épaisses. Seul, le roi est assez riche pour avoir de ces canons. **Dès lors, les seigneurs n'osent plus lui désobéir.**

LES CANONS DU ROI. Un seigneur s'est révolté contre le roi. Celui-ci ordonne à ses soldats de prendre le château fort où il s'est réfugié. *En font-ils le siège comme au temps des seigneurs? De quelle arme se servent-ils? Décrivez-la. Que se passe-t-il? Les seigneurs sont-ils désormais à l'abri derrière leurs épaisses murailles?*

RETENONS

Vers 1450, Gutenberg découvre le moyen d'imprimer des livres. L'invention de la boussole et de la caravelle permet aux hommes de se lancer à la découverte de terres inconnues. Grâce à ses canons de bronze, le roi peut se faire craindre des seigneurs.

CHRISTOPHE COLOMB ABORDE EN AMÉRIQUE

De combien de navires se compose la flotte de Colomb? Ces beaux bateaux s'appellent des caravelles. Chacun peut contenir soixante-dix hommes. *Comment avancent-ils sur les flots?* A gauche, deux marins sont à genoux. *Pourquoi? Où est Christophe Colomb?* Le drapeau qu'il plante en terre est celui du roi d'Espagne. Un homme est agenouillé à côté de lui. *Que fait-il?* Voici ce qu'il écrit : « A dater de cette année 1492, la terre où nous abordons aujourd'hui appartient à notre maître, le roi d'Espagne. » Ce pays aux arbres étranges peuplés de perroquets s'appellera plus tard l'Amérique.

Leçon 24

LES GRANDES DÉCOUVERTES

CHRISTOPHE COLOMB DÉCOUVRE L'AMÉRIQUE

En **1492, Christophe Colomb part d'Espagne** avec trois caravelles. Il se lance en plein Océan, dans la direction de l'ouest. « S'il est vrai que la terre est ronde, je finirai bien par arriver aux Indes », se dit-il. **Les Indes,** situées à l'est de l'Europe, **étaient alors le pays des épices.** On appelait ainsi le poivre, les clous de girofle, la cannelle. On en mettait beaucoup dans la cuisine et elles coûtaient très cher.

Pendant soixante-dix jours, les navigateurs ne voient que la mer et le ciel. Plus d'une fois, les marins, effrayés, veulent retourner en Espagne. Mais Christophe Colomb refuse de les écouter.

Enfin, un jour, on aperçoit sur les flots un roseau, un bâton taillé, une petite planche. Les marins reprennent courage. Le lendemain, l'un d'eux, juché au haut du grand mât, se met à crier : « Terre, terre! »

Christophe Colomb est convaincu qu'il a abordé aux Indes. En fait, **il vient de découvrir un nouveau continent qu'on appellera plus tard l'Amérique.**

MAGELLAN FAIT LE TOUR DU MONDE

Un autre navigateur, **Magellan,** fait mieux encore que Christophe Colomb. Après avoir traversé l'Océan Atlantique, il longe les côtes de l'Amérique et découvre un passage qui le mène dans une autre mer qu'il appelle l'Océan Pacifique. Pendant près de trois mois, l'expédition parcourt cette immense mer sans apercevoir la moindre terre. Mourant de faim, les marins en arrivent à manger des rats. Enfin, ils découvrent des îles où ils peuvent se ravitailler. Magellan y est tué au cours d'un combat contre des sauvages. Des cinq bateaux qui ont quitté l'Europe, un seul revient après avoir fait le tour de l'Afrique.
Le premier tour du monde a duré trois ans, de 1519 à 1522!

LE RETOUR DE « LA VICTOIRE ». Des cinq caravelles de Magellan, une seule réussit à regagner l'Europe. Elle se nomme « La Victoire ». Des 285 matelots qui ont suivi Magellan sur des mers inconnues, 21 seulement survivent. *Comment sont-ils vêtus? Ont-ils l'air en bonne santé?* Depuis trois ans, ils ont connu tant d'aventures! « La Victoire » ramène une cargaison d'épices. La vente couvrira tous les frais de l'expédition.

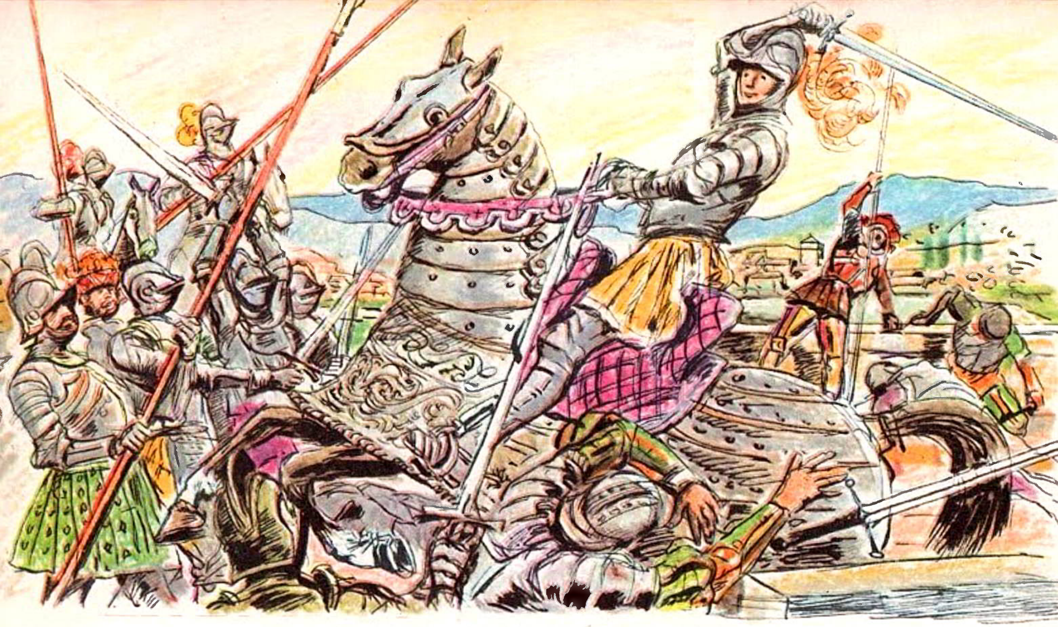
JACQUES CARTIER DÉCOUVRE LE CANADA

Plus tard, un marin français, **Jacques Cartier,** explore le nord de l'Amérique. Il trouve là-bas des hommes à la peau brune ou rouge. Il les appelle **des Peaux-Rouges.** Ils lui apprennent à fumer le tabac qu'on ne connaissait pas alors en Europe. Ce beau pays, **le Canada,** ressemble tant à la France qu'on le nomme la Nouvelle-France. Plus tard, vous le verrez, des Français viendront s'y établir.
Ces grands voyages prouvent définitivement que **la terre est ronde.** Ils enrichissent les Européens et **leur apprennent à mieux connaître le monde.**

JACQUES CARTIER AU CANADA. *Que voyez-vous sur le fleuve? Où habitent les Peaux-Rouges? Pourquoi Jacques Cartier les appelle-t-il ainsi? Quels cadeaux leur fait-il? Pourquoi?* Les Indiens ont offert à l'explorateur le calumet de la paix. « Fume cette pipe et nous serons tes amis », lui disent-ils. Cartier n'a jamais fumé car le tabac est inconnu en Europe. Il croit avoir avalé du poivre et tousse.

RETENONS

En 1492, Christophe Colomb découvre un nouveau continent qu'on appellera plus tard l'Amérique. Magellan fait le premier tour du monde. Le Français Jacques Cartier découvre le Canada.



BAYARD AU PONT DU GARIGLIANO

La scène se passe en Italie. La rivière que vous apercevez au fond s'appelle le Garigliano. Le cavalier que vous voyez au premier plan est un Français. Il se nomme Bayard. *Comment Bayard et sa monture sont-ils protégés? Que fait Bayard?* Voyez comme les ennemis sont nombreux autour de lui. *Comment sont-ils armés?* Regardez les trois hommes qui sont derrière Bayard. *Que leur est-il arrivé?* Les autres soldats ennemis n'osent plus s'approcher. Ils ont peur de la terrible épée du Français. Des renforts vont avoir le temps d'arriver pour aider Bayard et les ennemis ne pourront pas traverser le pont. Grâce au brave Bayard, l'armée française est sauvée.

Leçon 25

BAYARD

BAYARD, LE BRAVE CHEVALIER

Pendant les guerres que les rois de France font en Italie, un chevalier français se couvre de gloire. **Son nom est Bayard.**

Un jour, les Français battent en retraite sur **l'une des rives du Garigliano.** Tout à coup, Bayard aperçoit des ennemis qui se hâtent vers un petit pont, pour couper la route à ses soldats. Sans hésiter, il galope à leur rencontre et arrive au pont avant eux. **Il est seul contre deux cents.** Pourtant, à grands coups de lance et d'épée, **il réussit à les arrêter** jusqu'à l'arrivée des renforts. Plus tard, le roi le charge de défendre une ville, en Lorraine. Elle est mal fortifiée et les ennemis sont nombreux. Mais Bayard se montre si vaillant qu'ils ne réussissent pas à prendre la ville. On demande à leur général : « Pourquoi n'avez-vous pas pu vous emparer de ce pigeonnier ? » « C'est qu'il était défendu par un aigle », répond-il.

Vous voyez que ses ennemis mêmes admiraient la bravoure de Bayard.

La libération de la France

2. Le retour du prisonnier.

3. La reconstruction de la France.

RÉCIT Les Allemands ont fait *prisonniers* des centaines de milliers de soldats français, au début de la guerre. Maintenant, les Allemands sont vaincus. Les prisonniers ont été délivrés. Ils reviennent en France.

La porte de la petite maison est grande ouverte. Au dehors, il fait très beau : c'est le printemps. Le prisonnier est encore vêtu de son vieil uniforme de soldat. Il ouvre ses bras à ses enfants et à sa femme. Il y a cinq ans qu'il ne les a pas revus ni embrassés. Depuis cinq ans, il pense au moment du retour !

RÉCIT Pendant cinq ans on s'est beaucoup battu en France. Un peu partout, des villes et des villages ont été bombardés, incendiés, démolis. Les *ruines* que vous voyez à gauche vous montrent ce *désastre* : il y a des milliers de maisons détruites comme celle-là.

Après la victoire, *les Français se mettent au travail*. Les ouvriers réparent les chemins de fer, ils reconstruisent des écoles, ils rebâtissent aussi des maisons. La maison qui se trouve à droite est presque terminée : des gens vont l'habiter, des enfants joueront bientôt devant la porte.

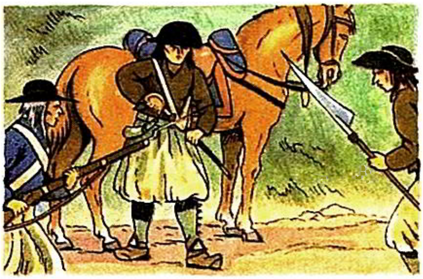
RÉSUMÉ **Les Allemands, vainqueurs, s'installent d'abord en France, mais en 1944 ils sont vaincus. La France est libérée. Les prisonniers reviennent. On reconstruit les maisons. Tout le monde est plein d'espérance.**

Char de 1939 — Chasseur — Fantassin — Aviateur — Résistant — Parachutiste — Spahi — Char de 1944

REVISION

Complétez ces images.

Où vont ces Parisiens armés ?



Qui ces Vendéens menacent-ils ?

Qui distribue les drapeaux ?

Que font ces Parisiens ?

Répondez à ces questions :

1. Pourquoi le peuple français s'est-il révolté en 1789 ? — **2.** Racontez ce qu'a fait Hoche, le général de vingt-cinq ans. — **3.** Quelles sont les grandes victoires remportées par l'empereur Napoléon Ier ? — **4.** Qu'a-t-on fait en 1848 dans les villes et dans les villages pour fêter la République ? Racontez la cérémonie. — **5.** Pourquoi Bugeaud a-t-il attaqué la smala d'Abd-el-Kader ? A-t-il fait prisonnier le chef algérien ? — **6.** Racontez l'histoire du petit berger Jupille. — **7.** Comment le général Joffre a-t-il arrêté les Allemands en 1914 ? Rappelez le nom de cette victoire. — **8.** Dites ce que Lyautey a fait pour que le Maroc devienne un pays riche. — **9.** Comment et par qui les Allemands qui s'étaient installés dans notre pays ont-ils été chassés en 1944 ? — **10.** Qui a délivré Paris ?

Souvenez-vous :

10. *Qui a été chassé de France ?*

en **1830** **C...... ..**
en **1848** **L....-P........**
en **1870** **N....... ....**

11. *En quelle année a commencé ?*

la Première République **17. . .**
la Deuxième République **18. . .**
la Troisième République **18. . .**

Amusons-nous :

Collectionnons des gravures ou dessinons et composons des ***panneaux*** pour orner la classe :

12. Le chariot du Moyen Age, la litière de Richelieu, le carrosse, l'automobile de Cugnot, le taxi de la Marne, une automobile d'aujourd'hui.

13. La barque normande, le navire de Saint Louis, le navire de Jacques Cartier, la galère des Turcs, le vaisseau de Suffren, le premier bateau à vapeur, le paquebot « Normandie ».

14. L'avion de Blériot, celui de Mermoz, un avion de transport actuel.

15. La locomotive d'autrefois, une locomotive à vapeur d'aujourd'hui, une locomotive électrique.

● Dessinez et modelez :

16. *Dessinez* d'après les bandeaux des leçons : des monnaies *(page 61)*, des timbres-poste *(page 67)*, des décorations *(page 69)*.

17. *Dessinez* séparément un bourgeois, un seigneur et un prêtre du temps de la Révolution *(page 53)*.

Mettez de la couleur, collez vos dessins sur du carton, puis découpez-les. Placez vos dessins sur un socle.

Dessinez et découpez les scènes suivantes : On plante l'arbre de la Liberté *(page 61)*, Bugeaud décore un zouave *(page 65)*, le retour du prisonnier *(page 73)*.

18. *Modelez* : l'avion de Blériot ; un gros avion de transport actuel, à quatre moteurs.

● Apprenez quelques dates :

1789 : Le 14 juillet, prise de la Bastille.
1792 : La Première République.
1804 : Napoléon Ier est couronné empereur.
1830 : Les Trois Glorieuses.
1848 : La Deuxième République.
1870 : Début de la Troisième République.
1918 : Les Français gagnent la Grande Guerre.
1939 : Les Français et les Allemands se font de nouveau la guerre.
1944 : Paris est libéré.

19. *Parmi les personnages importants que vous avez appris à connaître dans votre livre, quels sont ceux qui ont vécu :*

pendant la Révolution de 1789 ?
pendant la Troisième République ?
pendant la Grande Guerre ?
depuis la fin de la Grande Guerre ?

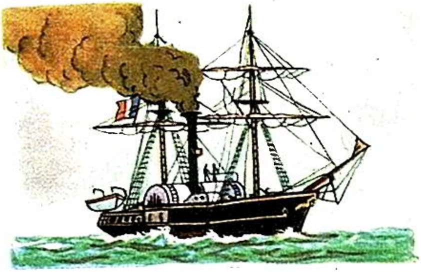
20. Qui a commandé en Algérie ?
Qui a commandé au Maroc ?

21. Dites ce qu'a fait chacun de ces trois grands Français : Gambetta, Jules Ferry, Pasteur.

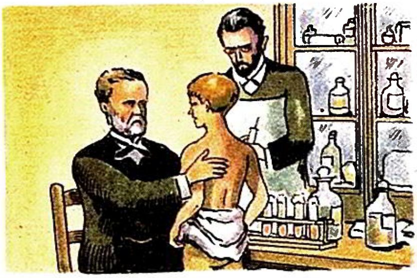
● Rappelez-vous que :

— la période qui commence à la Révolution de 1789 et qui va jusqu'à aujourd'hui s'appelle la **Période Contemporaine.**

● Décrivez ces images :

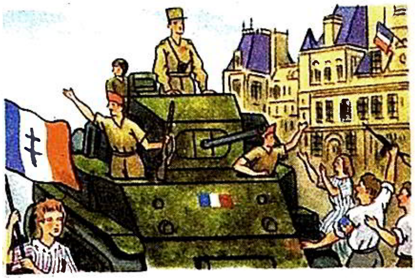


Le bateau à vapeur d'autrefois.



Pasteur.

Joffre et Foch.



Leclerc sur son char.

L'Antiquité et le Moyen Age.

481	Clovis devient roi des Francs.
800	Charlemagne est couronné empereur.
1099	Les Croisés prennent Jérusalem.
1270	Saint Louis meurt à Tunis.
1346	Les Français sont vaincus à Crécy.
1431	Jeanne d'Arc est brûlée à Rouen.

●

Les Temps Modernes.

1492	Christophe Colomb découvre l'Amérique.
1515	François I^er^ est vainqueur à Marignan.
1610	Mort du bon roi Henri IV.
1672	Louis XIV fait la guerre aux Hollandais.
1780	Montgolfier invente le premier ballon.

●

La période contemporaine.

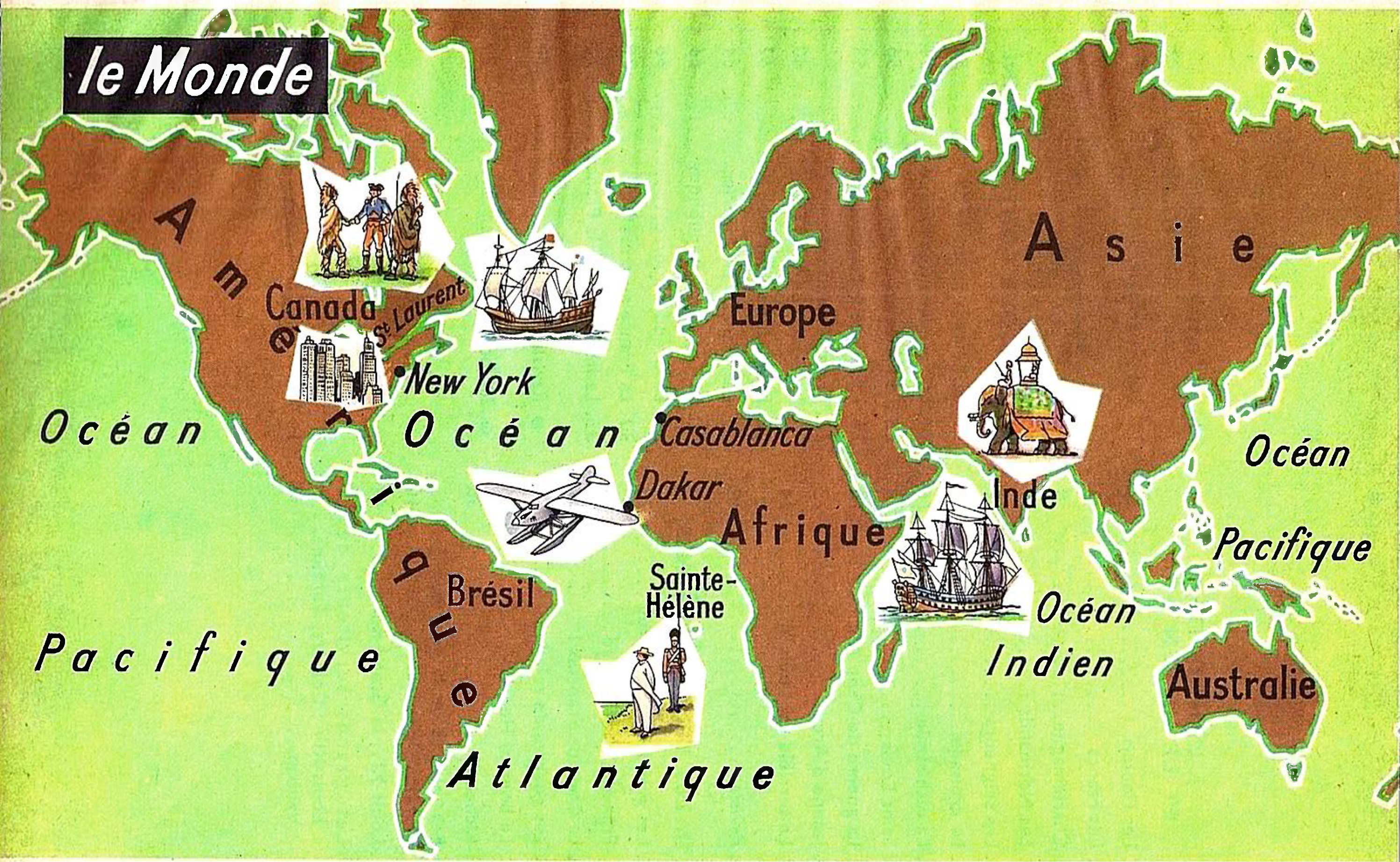
1789	Le 14 juillet, prise de la Bastille.
1792	La Première République.
1804	Napoléon I^er^ est couronné empereur.
1830	Les Trois Glorieuses. Charles X est chassé.
1848	La Deuxième République.
1870	Début de la Troisième République.
1918	Les Français gagnent la Grande Guerre.
1939	Les Français et les Allemands se font de nouveau la guerre.
1944	Paris est libéré des Allemands.

QUESTIONS

1. Comment la France s'est-elle d'abord appelée ? — 2. Qui s'est rendu aux Romains à Alésia ? Où est Alésia ? — 3. Que s'est-il passé à Soissons ? — 4. Montrez Roncevaux sur la carte. Racontez ce qui s'est passé à Roncevaux. Ecrivez sur l'ardoise le nom du pays qui est de l'autre côté des Pyrénées. — 5. Cherchez une cathédrale sur la carte. Voyez-vous les noms d'autres villes où se trouvent de belles cathédrales ? — 6. Cherchez l'endroit où est née Jeanne d'Arc, les endroits où elle est venue, où elle s'est battue, l'endroit où elle est morte sur le bûcher. — 7. Recopiez sur un papier transparent la carte de la France. Tracez par un trait au crayon les voyages de Jeanne d'Arc. — 8. Où se trouvent des palais construits par François Ier ? — 9. La Normandie, la Provence sont des provinces. Montrez-les. Montrez aussi la Vendée, l'Alsace, la Corse. — 10. Qui est né en Corse ?

l'Europe

QUESTIONS *1. Montrez l'Italie sur la carte. — **2.** Comment s'appelaient les habitants de l'Italie au temps de Jules César ? — **3.** Montrez d'où venaient les Normands. Comment sont-ils venus jusqu'à Paris ? — **4.** Montrez le chemin suivi par les Croisés. — **5.** Comment s'appelle la ville d'Afrique du Nord devant laquelle Saint Louis est mort ? — **6.** Comment appelle-t-on un pays, comme l'Angleterre, qui est entouré de tous côtés par la mer ? — **7.** Quel est le roi de France qui a voulu conquérir l'Italie ? — **8.** Où se trouve la Hollande ? Qui s'est battu contre les Hollandais ? — **9.** Montrez la Russie sur la carte. Qui a envahi la Russie ? Quelle ville a-t-il prise ? — **10.** Dans quelle partie du monde se trouvent Alger et Casablanca ? Que vous rappellent ces noms ?*



QUESTIONS **1.** Qui a découvert l'Amérique ? — **2.** Qui a découvert le Canada ? — **3.** Où est l'Inde ? Qui s'est battu dans l'Inde contre les Anglais ? — **4.** Qui a été prisonnier dans l'île de Sainte-Hélène ? — **5.** Quel nom donne-t-on aux grandes maisons de New York ? — **6.** Qui a le premier traversé en avion l'Atlantique ?

TABLE DES LEÇONS

I. L'ANTIQUITÉ ET LE MOYEN AGE

1. Les Gaulois 4
2. Les Francs 6
3. Charlemagne................. 8
4. Les Normands 10
5. Les seigneurs 12
6. La croisade.................. 14
7. La cathédrale 16
8. Saint Louis 18
9. La guerre de Cent Ans........ 20
10. Jeanne d'Arc................. 22
11. Le terrible roi Louis XI 24

● *Revision* 26

II. LES TEMPS MODERNES

12. Les grandes découvertes 28
13. François Iᵉʳ et Bayard 30
14. La Cour de François Iᵉʳ......... 32
15. Les guerres de religion........ 34
16. Le bon roi Henri IV 36
17. Richelieu 38
18. Les misères de la guerre. Monsieur Vincent.............. 40
19. Louis XIV, le Grand Roi....... 42
20. Les grands serviteurs de Louis XIV : Colbert, Turenne, Vauban.................... 44
21. Les Français aux colonies et sur les mers : Dupleix, Montcalm. 46
22. Les progrès de la science 48

● *Revision*...................... 50

III. L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE

23. La Révolution de 1789 52
24. La Première République....... 54
25. La Patrie en danger........... 56
26. L'empereur Napoléon Iᵉʳ 58
27. Trois révolutions : 1830, 1848, 1870 60
28. La machine à vapeur 62
29. Les Français en Algérie......... 64
30. La Troisième République 66
31. La Grande Guerre............ 68
32. La France au travail........... 70
33. La libération de la France 72

● *Revision* 74

● *20 dates à retenir*............... 76

CARTES

La France...................... 77
L'Europe 78
Le Monde 79

Imprimé en France
GEORGES LANG, Paris
—— IX - 2 - 7322 ——
Dépôt légal n° 686
le 1ᵉʳ trimestre 1963
1ᵉʳ dépᵗ le 3ᵉ trim. 1952